

Sé turista en tu ciudad

redescubrí

Salto



PROGRAMA MUNICIPAL DE PASEOS GUIADOS-FORMATIVOS

DECLARADO DE
INTERÉS CULTURAL,
EDUCATIVO Y
COMUNITARIO
(ORD. 050/26)

MEMORIAS DESCRIPTIVAS DE LOS 8 CIRCUITOS:

1. Circuito Arquitectónico
2. Circuito Histórico
3. Circuito Ribereño
4. Circuito Patrimonial
5. Circuito del Camino Real
6. Circuito del Noroeste Saltense
7. Circuito del Noreste Saltense
8. Circuito del Sur Saltense.

AÑO 2026
DIRECCIÓN DE TURISMO
MUNICIPALIDAD DE SALTO

APORTES PARA LA HISTORIA Y EL TURISMO DEL PARTIDO DE SALTO

Programa Municipal de Paseos Guiados-Formativos “SÉ TURISTA EN TU CIUDAD”, declarado de “Interés Cultural, Educativo y Comunitario” mediante Ordenanza N°050/26 sancionada por unanimidad por el H.C.D. de Salto el día 13/05/2026 y promulgada por el Departamento Ejecutivo Municipal mediante el Decreto N°1399/26 dictado el día 15/05/2026.

Año 2026
Dirección de Turismo
Municipalidad de Salto

PRESENTACIÓN

Desde el inicio de nuestra gestión al frente de la Dirección de Turismo de la Municipalidad de Salto trabajamos en el diseño de un programa de paseos guiados y formativos destinado a los vecinos y vecinas de Salto siguiendo la orientación del Intendente Municipal, Ricardo Alessandro y del Secretario General del Municipio Camilo Alessandro de ofrecer una instancia formativa a todos nuestros vecinos que transmita el legado histórico y turístico de nuestra ciudad y nuestro partido.

Con el nombre “Sé Turista en Tu Ciudad” el programa previó la planificación y el desarrollo de 8 circuitos cubriendo los sitios y espacios del partido de mayor relevancia natural, histórica, arquitectónica, cultural y turística con el objetivo de formar al vecino de Salto para que pueda transformarse en informante turístico frente a cualquier grupo o visitante de nuestro destino.

Entre los meses de febrero y mayo del presente año y con la participación de 237 vecinos y vecinas se llevó adelante este ciclo de 8 encuentros que incluyó la provisión de material al término de cada paseo (documentos con la descripción de cada recorrido, artículos e imágenes históricas, información turística actualizada, etc.) y el intercambio de información requerida por los participantes.

El programa incluyó también la señalización histórico-turística de 5 sitios dentro de nuestra zona fundacional y la zona del balneario municipal.

Queda este compendio de las 8 memorias descriptivas de los paseos guiados como un pequeño aporte de nuestra Gestión Municipal a la memoria histórica de nuestro Salto que nos da herramientas certeras

de conocimiento y difusión turística de nuestro querido Partido de Salto.

Muchas gracias a la decisión de la Gestión Alessandro y al impulso cotidiano de Camilo Alessandro y el equipo de gestión municipal, a las autoridades de nuestros Museos (Rincón de Historia y Del Campo), a las autoridades religiosas (Parroquia de la Conversión de San Pablo y Cristo Rey de Arroyo Dulce) y a toda la comunidad local que no solo valoró positivamente la propuesta, sino que se involucró activamente en esta política pública.

Muchas gracias a todos/as y a seguir haciendo juntos por nuestro Salto, orgullo en la región.

Fabián Valaco
Dirección de Turismo
Municipalidad de Salto

Sé turista en tu ciudad

redescubri
Salto

UN CICLO DE
8 ENCUENTROS
FORMATIVOS

(4 urbanos y 4 rurales) para
conocer nuestra historia,
cultura y potencial turístico.

CUPOS LIMITADOS
El programa requiere inscripción previa.

Anotate enviando un mensaje al: **2474-680809**

 **SALTO | LO HACEMOS JUNTOS**
DIRECCIÓN DE **TURISMO**

Promoción publicada el 30 de enero de 2026

PRIMER PASEO GUIADO: “CIRCUITO ARQUITECTÓNICO”

Con la presencia de 63 participantes y con las palabras de bienvenida y presentación del programa del Secretario General del Municipio, Camilo Alessandro, se dio comienzo al primer encuentro del programa municipal: “Sé Turista en Tu Ciudad”.

En la jornada se recorrieron 800 metros con 7 paradas o estaciones previstas acompañados del relato histórico-turístico de Fabián Valaco.

La primera estación del recorrido fue el propio Palacio Municipal, allí en el patio del edificio se realizó la primera charla donde se desarrollaron los siguientes contenidos:

- Orígenes del pueblo de Salto: Lugar geográfico nombrado desde 1637. Tiempo fundacional, principales hitos y primera localización del pueblo (años 1737 al 1796). La Guardia Avanzada, el fortín San Antonio del Salto de los Arrecifes y la Compañía de Blandengues “La Invencible”.
- Segunda localización de Salto (1796 en adelante), nuevo fortín (situado sobre la actual Comisaría y la Municipalidad), 750 habitantes (aproximadamente) en 1796, lomada 13 metros más elevada que la anterior localización, malón de 1820 y reconstrucción posterior.
- Partido de Salto, primer antecedente como partido bonaerense en el año 1816.
- Creación de la Municipalidad (ley de 1854), establecimiento de sus límites (decreto de 1865), primera Casa Municipal

(1869-1935), edificio de una planta con pórtico de 4 columnas circulares.

- Segunda Casa Municipal, nuestro actual Palacio Municipal, inaugurado el 22/05/1937, obra proyectada y dirigida por el arquitecto platense Esteban Pérez, influenciado por el mítico Francisco Salamone y el movimiento y estilo arquitectónico Art Decó, surgido en París en 1925, caracterizado por las líneas rectas, las alturas y las formas geométricas. Los constructores de la obra fueron Buldrini y Marsilli.
- Gobernación de Manuel Fresco (1936-1940), obras en Salto durante su gobernación y otras previas influenciadas por el Art Decó: Puente Vergara (1929), Peristilo del Cementerio (construido en 1934 e inaugurado junto a la Capilla en 1936), Municipalidad (1937), Balneario (1937), Rectificación torre de la Iglesia (1939), edificio del Casino Municipal (construido en 1940 e inaugurado en 1941).
- Obras del “otro Salamone”, el arquitecto Esteban Pérez (Municipalidades de Lobos y Salto, Rectificación de la torre y otras refacciones de la iglesia)
- Huella del Art Decó en la Municipalidad (aberturas, colgantes de iluminación, líneas verticales de la construcción, formas de las letras de la palabra Municipalidad en el frente del edificio, otras)

Luego caminamos hacia el centro de la plaza San Martín, donde tuvimos nuestra segunda estación, allí desarrollamos los siguientes contenidos:

- Dimensiones de nuestra plaza (64 x 68 metros, 4352 m²)

- Localización de este espacio público denominado Plaza Principal desde comienzos del siglo XIX frente a la segunda localización del Fortín San Antonio del Salto.
- Alambrado perimetral para protección de los animales en 1859
- Denominación de Plaza San Martín a partir del año 1892.
- Construcciones en el interior de la plaza: Mástil principal de 1950 con las figuras de San Martín y los saltenses José Valentín de Olavarría y Walter Almirón y placas históricas, 2 mástiles laterales, busto de San Martín de 1950, reloj y cartel nomenclador, Monumento a la Madre de la artista Mónica Galcerán (año 1966, misma artista que realizó el Monumento a la Madre del Parque Independencia de Inés Indart), Hito N°6 de la Argentinidad.
- Edificios circundantes de valor histórico y arquitectónico: Los 2 más antiguos Parroquia San Pablo (1883) y ex casa de la familia Isleño-Pedrini, desde 1949 Jardín de Infantes N°1 (construcción de 1885). Resto de los edificios: Escuela N°2, segundo edificio de 2 plantas construido en los años 1912 y 1913 por Chinnici y Hnos - constructores de Bs.As. La Institución estatal data de 1878 aunque registra antecedentes desde 1869 durante su etapa confesional a través de las Hermanas Sierra (hermanas de “Pancho” Sierra). Banco Provincia (actual edificio de 1969, su anterior edificio era de 1908 y la Institución se remonta a 1867). Banco Nación (edificio de 1928 cuando era Banco Marzano, luego en 1939 se estatizó). Municipalidad (segundo edificio de 1937 en la zona del ex fortín). Ex edificio del Correo entre los años 1930 y 1970.

- Localizaciones próximas a la plaza: Ex casa del historiador, médico, concejal y comisionado Dr. Antonio Montes (año 1918, por vereda par de calle Buenos Aires). Localización de la casa natal de Francisco “Pancho” Sierra (local comercial Vericuetos del alma, actual vereda impar sobre calle San Pablo)
- Placas más antiguas de nuestro centro histórico: Ochava de la Escuela N°2 y frente de la Parroquia San Pablo (año 1916, centenario de la Independencia Nacional).

Tercera estación, Parroquia de la Conversión de San Pablo, con los siguientes contenidos:

- Inicios de la Iglesia en Salto durante los años 1756 al 1758 (Primera Capilla del Fortín, primeros bautismos y casamientos).
- Vice parroquia (1798) Pequeño y rústico templo (ahora con puerta) en la zona actual, todavía dependiente de la Parroquia San José de los Arrecifes.
- Creación de la jurisdicción parroquial independiente y cambio de patrono por San Pablo (31/07/1825, primera acta como Parroquia, Primer Párroco Manuel Cabral)
- Piedra fundamental del actual templo (edificio) y variante en la denominación de la Parroquia, ahora “de la Conversión de San Pablo” año 1865. Con este cambio la fiesta patronal pasa del 29 de junio al 25 de enero.
- Nuevo templo -el actual- preparado para 2 torres, inaugurado el 25 de enero de 1883.

- Llegada e instalación de las 4 campanas en el año 1898 que luego se reemplazaron en 1983.
- Adquisición en el año 1906 del órgano de tubos, fabricado por la casa Morettini e Hijos en Perugia (Italia).
- Centenario de la jurisdicción parroquial y terminación de detalles del templo con varias donaciones entre ellas las de las hijas de la Sra. Inés Indart de Dorrego (cuñada del ex gobernador Manuel Dorrego) Imágenes de Santa Rosa de Lima y Santa Inés, pisos, púlpito, portón de ingreso, detalles retablo, etc.)
- Rectificación de la torre y refacciones varias (1939)
- Descripción del interior del templo: naves (central y laterales), cielo raso abovedado, araña central, sagrario lateral, retablo, altar, ambón, púlpito, imágenes de San Patricio, Divino Niño, Cura Brochero, Réplica del Señor del Mailín, sepulturas de los Padres Laureano Arufe y José Karaman, etc.
- Valor documental de los archivos de la Parroquia.
- 2025: un año de celebraciones por el bicentenario parroquial.

La cuarta estación se desarrolló en la esquina de las calles 25 de mayo y Alvear desde donde visualizamos varios edificios que forman parte del patrimonio arquitectónico saltense, allí describimos los siguientes contenidos:

- Sociedad Italiana Humberto Primo y sala del Teatro Roma. Institución fundada en 1879 en los albores de la primera gran oleada inmigratoria. Edificio de 1929 construido por el

italiano Piero Antonini y puesto en valor y reinaugurado en 2018.

- Edificios del cuartel de Bomberos y de la Policía (1931), localización de las antiguas escuelas de varones y de niñas dirigidas respectivamente por Luis Traverso y Raimunda Sierra en la década de 1870.
- Ex Hotel Roma de la familia Lovisolo (edificio de la actual panadería El Sol) junto al Hotel Nacional (en la esquina de la actual Farmacia del Pueblo) eran los 2 hoteles céntricos de relevancia a comienzos del siglo XX.
- Sociedad Española, edificio de los actuales Cine Cervantes (desde 1993) y Cooperativa de Teatro Independiente. La Institución se fundó en 1886 y el edificio 12 años después, inaugurándose el 25 de enero de 1898 y restaurado en 2016.
- Cañones pertenecientes al gobernador Manuel Dorrego, propiedad de la Estancia Las Saladas, donados en 1939 por su propietario Francisco Llovet a las autoridades policiales y exhibidos en la esquina de 25 de mayo y Alvear.

En la quinta estación, esquina de Mitre y Alvear, desarrollamos los siguientes contenidos:

- La calle o avenida Mitre en nuestra historia: posible traza del camino real que unía los fortines de Carmen de Areco y Salto y por lo tanto paso habitual de tropas rumbo al fortín San Antonio del Salto, también nombrado como fortín de la Guardia del Salto, denominada la “calle ancha” desde los inicios del siglo XIX, adquiere el nombre de Avenida de los Valientes a partir de 1827. En 1901 se cambia su denominación por “Bartolomé Mitre” en un homenaje en

vida al cumplir 80 años. Mitre agradece con una elogiosa carta tal distinción.

- Sociedad Francesa: La institución fue fundada en 1886 y nos señala la importancia de esta comunidad extranjera en la consolidación de Salto. La edificación de su sede social data de 1897, tal cual lo señala el frente de su edificio. Tanto esta institución como sus edificios fueron contemporáneas a la Sociedad Española. La Italiana fue contemporánea en cuanto a la Institución, pero su edificio fue 30 años posterior.
- Hacia la esquina de Mitre y 9 de julio en la actual casa Pardo observamos el edificio de la ex Casa Cuesta de Ramos Generales. Edificio de la década de 1920 que guarda el estilo arquitectónico del Art Decó y similitud con el edificio de la esquina histórica de la localidad de Inés Indart de la misma casa comercial (Avenida Gral. José de San Martín y calle 25 de Mayo).

Nuestra sexta estación en la esquina de Mitre y San Martín apreciamos los contenidos que se describen:

- Edificio de la Sociedad Argentina de Protección Mutua, construcción de 2 plantas del año 1981, con la Biblioteca Tristán Lobos y el salón auditorio de gran belleza. La Institución fue fundada en 1901 por destacados vecinos como Tristán Lobos (su primer presidente), Celestino Dominguez, Fabián Beyés, entre otros. En 1952 se creó esta biblioteca pública, la más importante del Partido de Salto.
- Localización de la ex Capilla San Patricio donde se nucleaba la comunidad irlandesa. Regentada por la congregación de Padres Pasionistas se construyó en 1901 y se demolió en 1979

(actual esquina del comercio Limpio Hogar frente a la Biblioteca Tristán Lobos)

- Casa de la familia Tobin en la esquina de 25 de Mayo y San Martín. La casa histórica, hoy remodelada y refaccionada, es propiedad del Gral. Rauch, lugar de detención de Manuel Dorrego durante la noche del 12/12/1828 antes de ser llevado a Navarro para su asesinato.
- Mención a 4 lugares fuera del radio del paseo que forman parte del patrimonio arquitectónico de nuestra Ciudad: Escuela N°6 (Creada en 1883, localización actual desde 1906, edificio actual de 1930, desde 1943 denominada “Domingo Faustino Sarmiento”), Instituto San José de las Hermanas Pobres Bonaerenses de San José fundadas por Camila Rolón (Creado en 1890, edificio actual de 1926), Viejo Hospital de la Sociedad de Damas de la Caridad “San Vicente de Paul” (edificio de 1907), Edificio del Casino Municipal, actual Centro Cultural Cata Evangelista (singular estilo moderno y náutico, construido en 1941, mayores detalles en nuestro tercer paseo guiado)

Nuestra séptima y última estación de este primer paseo guiado formativo de nuestro circuito arquitectónico se desarrolló en la terminal de Ómnibus bajo los siguientes contenidos:

- Mural Identidad del artista muralista Cristian del Vitto y realización colectiva con grupo de vecinos saltenses voluntarios, con técnica de esgrafiado (relieve raspado en cemento y otros materiales) realizado en 2015. De 60 metros de extensión por 2,50 de alto recorre nuestros 3 siglos de historia y representa una obra de magnífico valor artístico e histórico.

- Recorrida por los cuadros identificables en el mural:
 - Pueblos originarios, su vida cotidiana y armonía con la naturaleza.
 - Gliptodonte, fósiles hallados en Salto.
 - Luchas por la subsistencia, el fortín, el malón de 1820, la iglesia.
 - El salto de agua y paisaje rural.
 - El costo de muertes, el poblado rural del siglo XIX.
 - El molino harinero de Lanata, el primer ferrocarril y la inmigración.
 - El trabajo rural durante el siglo XX, el río, el canal del norte, Pancho Sierra.
 - La actividad agroindustrial.
 - La actividad turística constante, el balneario.



1º ENCUENTRO URBANO

CIRCUITO ARQUITECTÓNICO



SÁBADO 7 DE FEBRERO

🕒 18:00 hs. | 📍 Punto de Encuentro: Hall del Palacio Municipal.

Recorrido:

Redescubrí los edificios que marcan nuestra identidad:
Plaza San Martín | Parroquia San Pablo | Teatro Roma
Cine Cervantes | Edificio de la Sociedad Francesa y más.

CUPOS LIMITADOS

Es necesario realizar una inscripción previa para participar.

Reservá tu lugar al: **2474-680809**



SALTO | LO HACEMOS JUNTOS
DIRECCIÓN DE **TURISMO**

Promoción publicada el 30 de enero de 2026

SEGUNDO PASEO GUIADO: “CIRCUITO HISTÓRICO”

Con la presencia de 67 asistentes nos encontramos en la zona del “Salto de Agua” para dar comienzo al segundo encuentro del ciclo. Recorrimos 900 metros con 6 estaciones previstas acompañados del relato histórico-turístico de Fabián Valaco y conocimos la cartelería histórico-turística instalada por la Dirección de Turismo de la Municipalidad de Salto en 4 sitios fundamentales de esta ZONA FUNDACIONAL DE SALTO recorrida en profundidad en este segundo paseo.

La primera estación del recorrido fue el propio punto de encuentro, allí en el lugar del histórico “Salto de Agua” que nos da nombre como Ciudad y Partido, tuvimos la primera charla donde se desarrollaron los siguientes contenidos:

- El Arroyo Saladillo Chico, curso de agua enteramente saltense de aproximadamente 20 km de extensión, nacido en la zona rural de Monroe y junto al Saladillo Grande (con el que corre en paralelo a un promedio de 6 km de distancia) es afluente del Río Salto. La desembocadura del Saladillo Chico en el Río Salto y su “salto de agua” son referencias histórico geográficas de la zona desde hace más de 4 siglos.
- El Salto de Agua natural hasta fines de la década de 1980 se encontraba a 400 metros por curso de agua de la desembocadura y a 300 metros en línea recta. Era un salto de entre 1,8 y 2 metros de altura en el marco de un arroyo barrancoso de unos 4 metros de altura en promedio. La erosión del suelo, las inundaciones y la actividad humana contribuyeron a su desaparición casi total. Hubo otros 2

saltos menores más próximos a la desembocadura y rápidos que hoy podemos observar.

- El terreno del salto de agua corresponde a la parcela 625 f de 44.068 mts² y fue adquirida por la Municipalidad desde el año 1968.
- La primera localización del Fortín San Antonio del Salto de los Arrecifes estuvo situada y referenciada en torno al salto de agua, aproximadamente equidistante unos 200 metros de dicho salto principal, del actual puente a “El Rincón” y de la bifurcación de caminos reales. Desde 1738 a 1796 se desarrolló esta etapa fundacional de Salto de casi 60 años. En los primeros 20 años se dieron los primeros hitos fundacionales de modo muy irregular con la instalación de una Guardia Avanzada y un fortín muy precario que duró un breve lapso. Los siguientes 40 años con la llegada de los Blandengues de la Compañía La Invencible en 1752 y un nuevo Fuerte se dieron hitos fundacionales más contundentes llegando hacia fines del siglo XVIII a constituirse un poblado rural colonial de cerca de un millar de habitantes.
- La zona delimitada por el Arroyo Saladillo Chico, el Río Salto, la traza del Canal del Norte y una línea imaginaria en el Canal y el Arroyo, que suman una 10 hectáreas, fue declarada LUGAR HISTÓRICO NACIONAL por Decreto Nacional N°960/1981 fundamentado en que en esta zona se localizó el Fortín de la Guardia del Salto y que la misma fue un punto de apoyo para la expedición libertadora del General San Martín como surge de los “Documentos para la Historia del Libertador General San Martín” Tomo IV, en cuyo texto hay cartas de Pueyrredón, entre otros, mencionando a Salto cómo

lugar importante de paso y descanso de tropas y transporte de insumos.

- A iniciativa del Museo Rincón de Historia y de varios vecinos de Salto en 2002 se inaugura un monolito recordando los 250 años de la llegada de los blandengues a la zona, siendo el 21 de junio de 1752 una fecha fundamental para la historia de Salto. Al año siguiente se construye un murallón de hormigón en el sitio exacto del salto de agua generando una caída de agua similar a la del salto natural desmoronado.

Luego caminamos hacia el monolito descripto para a los pocos metros internarnos en el bosque de la ribera del Saladillo Chico, un verdadero oasis en la Ciudad que muchos vecinos de Salto desconocen. Un recorrido de 200 metros por un montecito de unas 2 hectáreas arboladas con acacias negras a ambas márgenes, bordeando las grandes barrancas del arroyo donde se pueden apreciar varias zonas de desniveles y pequeños rápidos en el lecho. Allí tuvimos nuestra segunda estación y desarrollamos los siguientes contenidos:

- Molino harinero a cilindros movidos a energía hidráulica construido por David Lanata hacia 1855 e inaugurado en 1856. Funcionó durante 75 años (1856 -1931). Tuvo 3 propietarios, todos inmigrantes italianos: su fundador David Lanata (1856 - 1886), los hermanos Mario y Eugenio Ravenna (1886 - 1925) y David Biglieri (1925 - 1931) y 3 periodos en cuanto al tipo de energía empleada: Hidráulica (1856 -1906 aprox), a vapor por combustión (1906 - 1914 aprox) y finalmente a energía eléctrica (1906 - 1931 aprox).
- Localización y visualización de restos del tajamar o dique sobre el lecho del Arroyo Saladillo Chico y los paredones de

contención semicirculares sobre la margen derecha del Arroyo utilizados en la etapa hidráulica del molino. El tajamar poseía una altura de 4 metros con una pequeña compuerta de 1,20 metros que al abrirse descargaba el agua sobre una rueda de hierro dentada que a través de un eje hasta la sala de máquinas (próximas al tajamar) movía los motores del molino.

- Hallazgo de una coraza y esqueleto completo de un Gliptodonte que dio nombre al molino durante muchos años y a 2 calles del pueblo (años 1857 y 1872). Lanata dona en 1863 esta colección de más de 10.000 años de antigüedad al Museo de Ciencias Naturales de la Ciudad de Buenos Aires (pieza N°200 de dicho Museo).
- La sala de máquinas del Molino contaba con sótano, planta baja, sector de primer piso, techo a dos aguas y sus dimensiones eran de aproximadamente 12 metros de ancho por 20 metros de largo y 8 metros de alto.
- En 1885 se producen quejas del vecindario por la represa del molino que inundaba campos vecinos y estancaba el agua produciendo olores. Lanata, muy influyente en la sociedad local, produce algunas adecuaciones, pero el tajamar del Arroyo continúa funcionando.
- Los hermanos Ravenna destruyen el tajamar en 1906 al no cumplir ninguna función luego de 50 años de existencia.

Tercera estación, Restos del Molino Quemado.

- Localización espacial y visualización de restos de los edificios del conjunto que formaban parte del molino harinero quemado: Edificio principal de 2 plantas (planta alta con 7

ventanas balcón enrejadas y planta baja con 6 ventanas y portón principal), edificio complementario de depósito de mercaderías e insumos. Entre ambos edificios se extendían por más de 50 metros de frente por 12 metros de fondo. A estos edificios se sumaba la sala de máquinas ya descrita y un cuarto contiguo de asiento de motores en su etapa eléctrica (construido en la década de 1910 y cuyos restos se aprecian hoy nítidamente). También formaban parte del complejo el tajamar y los murallones de contención ya descritos y un puente de ladrillos con luz circular que existió desde 1855 hasta inicios de la década de 1930 cuando fue reemplazado por el actual puente del camino sobre el Saladillo Chico.

- Localización de la posible traza de la calle interna o privada que salía al camino y daba acceso al molino.
- David Lanata nació en Génova en 1804 y emigró a nuestro país en 1831. Se lo conoció en Salto a sus 50 años como un gran emprendedor de una autoestima firme. En 1862 llegó a ser la máxima autoridad municipal (Presidente). Fue propietario de grandes extensiones de tierra, llegando a poseer en 1880, 15000 hectáreas. Construyó un “bañadero privado” sobre las aguas del Río Salto para el personal del molino y sus amigos y un muelle en el mismo lugar que sirvió por largos años como lugar de amarre y partida de pequeñas embarcaciones de paseo por el río. Estaba ubicado a unos 400 metros río abajo desde los actuales murallones del canal del norte. Siendo Presidente Municipal le propuso a la Iglesia construir una calle diagonal desde el molino hasta la plaza del pueblo (que denominaría “David Lanata”) a cambio de reemplazar el Santo Patrono de Salto por “San David”.

- El Molino a Cilindros Hidráulico Gliptodonte de David Lanata vende a Estados Unidos, en el año 1869, 10 barricas de harina (1 tonelada aproximadamente) convirtiéndose en el primer molino argentino exportador de harina a América del Norte.
- Lanata vende el molino a los hermanos Ravenna en 1886 y al año siguiente fallece al contar con 83 años de edad. Sus restos descansan en el Cementerio Municipal sobre la calle principal a escasos metros del acceso principal y del mausoleo de Pancho Sierra.
- El último propietario del molino, ya a energía eléctrica desde hacía varios años, fue otro italiano, David Biglieri. Inmigrante piemontés nacido en 1869 y fallecido en 1934, adquiere el molino en el año 1925. Sus hijos lo administraban ya que él vivía la mayor parte del tiempo en un campo de su propiedad. Al cabo de 6 años, un domingo 5 de abril de 1931, se produce un incendio que arrasa con todo.
- Las causas fehacientes del incendio son desconocidas más allá de especulaciones sobre el cobro de importantes seguros por parte del propietario. Hacia 1938 hay testimonios fotográficos de lo muy reducido de sus restos. Se produce el progresivo desmonte de ladrillos y hacia 1950 quedaba muy poco de este gran gigante arquitectónico que rompía la llanura saltense a 3 km del pueblo rural de Salto de fines del siglo XIX y comienzos del XX.

La cuarta estación la desarrollamos en la zona de las ruinas del Canal del Norte, allí describimos los siguientes contenidos:

- La desembocadura del Saladillo Chico junto a los saltos de agua (el principal y los menores) existentes en los últimos 400 metros antes de la desembocadura como hitos y referencias de ubicación geográfica desde hace más de 4 siglos.
- Localización del “bañadero” y muelle del molino Gliptodonte sobre el Río Salto. Allí pequeñas embarcaciones como por ejemplo la llamada “La Salteñita” en la década de 1900, realizaban paseos por el río del que participaban vecinos destacados del pueblo.
- Proyecto Canal del Norte durante la gobernación de Marcelino Ugarte. Un canal de navegación interior desde Junín (Laguna Mar Chiquita) hasta el Paraná de las Palmas. Con 308 km totales recorría 130 km por tramo artificial (Junín, Chacabuco y Salto) y otros 129 km aprovechando el curso de agua del Río Salto (Salto, Arrecifes, Baradero). Finalmente, por el riacho Baradero recorría 49 km hasta llegar a la zona de la “Boca de Abajo”. El objetivo principal era abaratar los costos del transporte de la producción agrícola y el transporte de ganado.
- En 1903 se aprueba el proyecto y presupuesto (alrededor 5,5 millones \$ m/n produciéndose posteriormente varias ampliaciones presupuestarias). La diferencia de alturas sobre el nivel del mar (73 metros entre Junín y Baradero) se salvarían a través de 31 esclusas que escalonan las pendientes en 30 tramos horizontales. A su vez aprovechando las caídas se prevé la generación de energía hidráulica/ eléctrica. En 1904 se sanciona la ley y se producen las licitaciones correspondientes.

- Las obras se inician en octubre del mismo año e incluyen, entre otras, el canal artificial, las esclusas y compuertas, puertos, puentes, galpones, caballerizas y alambrados. Entre 1905 y 1907 se construyen la gran mayoría de las obras.
- En 1909 se suspenden las obras. Hasta entonces solo hubo viajes experimentales pero el proyecto nunca se concretó. En 1911 se suspende definitivamente.
- La suspensión y abandono de este proyecto que muchos calificaron años más tarde como “faraónico” se debió a varios factores concurrentes, entre ellos problemas técnicos relacionados al caudal de agua en el tramo artificial ya que las 3 lagunas juninenses (Mar Chiquita, De Gómez y El Carpincho) no abastecían lo necesario en épocas de sequías. En 1910 se produce un ciclo de gran sequía que no deja dudas de estos problemas. A este factor técnico se suma la incidencia de la empresa ferroviaria de capitales británicos BAP (Buenos Aires al Pacífico) posterior línea San Martín que veían con malos ojos el proyecto y preferían conservar el monopolio de transporte agrícola-ganadero en el norte bonaerense. Esta línea es la que a través del ramal Rawson (Chacabuco) - Arribeños (Gral. Arenales) atraviesa las estaciones saltenses de Monroe, Cnel. Isleño e Inés Indart.
- En esta estación visualizamos las ruinas de las esclusas N°14 del Canal del Norte (tramo natural) construidas en 1906, los grandes paredones sobre el Río Salto que son de los más conservados de todo el canal. Localizamos el Puerto o estación fluvial de Salto (próximo a la desembocadura del tramo artificial con el natural), el puente a “El Rincón”, parte de las obras del canal del norte y la caballeriza de Salto.

- Construcción contigua y preexistente a las esclusas N°14 de Salto. Torrecilla de asiento de rueda de hierro dentada (desaparecida en la década de 1940) y pequeña compuerta corrediza para generación de energía hidráulica que pudo corresponder al período 1850-1870 y podría haber sido una estructura complementaria al molino de Lanata para la provisión de agua. No hay certezas de su origen y funcionalidad, aunque sí a través del estudio del material constructivo de su antigüedad. Esta construcción se encuentra a un 80 % de la originaria ya que solo era su función sostener la rueda y el sistema de compuerta (solo le falta la rueda, la compuerta, una bola de acero en su cúspide y un 20 % de material constructivo propio de los años de desgaste por las inundaciones y el tiempo transcurrido). Nunca se incendió ni proveía de energía hidráulica al molino de Lanata ya que se encontraba a 100 metros de su sala de máquinas. Por lo tanto, es inexacto nombrarla como molino quemado.

En la quinta estación, desembocadura del tramo artificial del canal del norte en el Río Salto, desarrollamos los siguientes contenidos:

- Salto, el punto medio del Canal del Norte (desembocadura del tramo artificial e inicio del tramo natural, contiguo al Puente hacia El Rincón).
- En nuestro Partido de Salto el tramo artificial recorre los últimos 20 km de sus 130 km totales hasta su desembocadura. En este tramo de 20 km se construyeron 8 esclusas (2 de ellas próximas a la Ciudad entre las rutas 191 y 31) y 1 puerto (campos de la Estancia La Paloma entre Berdier y Monroe). Sobre nuestro Río Salto (tramo natural del canal) se construyeron 4 esclusas (2 de ellas próximas a la

Ciudad, desembocadura del Arroyo del Burro Muerto y la más conocida y entera que hemos visitado en el segundo paseo guiado) y 1 puerto en la zona de la desembocadura del canal en el río.

- En total en nuestro Partido el canal recorría 53 km (20 en su tramo artificial y 33 km por el río) existiendo 12 esclusas y 2 puertos (La Paloma/Salto).
- Visualizamos el Puente a colonia El Rincón, parte de las obras del Canal del Norte, construido en 1906.

Nuestra sexta y última estación en la bifurcación de caminos reales apreciamos los contenidos que se describen:

- Principales caminos reales desde Buenos Aires en los siglos XVI y XVII (Camino del Alto Perú y Camino del Oeste entre otros)
- Camino Real del Oeste o del Reino de Chile instituido en 1663. Pasaba por Luján y unía en los siglos posteriores la línea de fortines: Mercedes, Carmen de Areco, Salto, Rojas, Colón, Melincué (Santa Fe). El camino continuaba por el sur de Santa Fe, el sur cordobés (proximidades de Río Cuarto), San Luis y finalmente llegaba a Mendoza desde donde empalmaba otro a Chile.
- El tramo que pasa por el Partido de Salto desde nuestra zona fundacional (a pocos metros del salto de agua) pasando por La Invencible, Las Saladas y Aduana de Carretas se ajusta al trazado original de este importante Camino Real. A su vez existieron otros caminos secundarios y vecinales que conectaban nuestro pueblo con fortines y poblaciones vecinas (Arrecifes, Pergamino, otros). En Arrecifes pasaba el Camino

al Alto Perú desde dónde se podía desviar a Salto por un camino próximo a nuestro río. El camino que venía del fortín de Carmen de Areco ingresaba a Salto por la actual avenida Mitre y desde allí se conectaba con la zona del salto de agua.

- A 100 metros pasando el puente hacia El Rincón se produce actualmente una bifurcación de caminos. En ese lugar existió hasta la década de 1970 el boliche de Monje que muchos recuerdan. Por un lado, el tramo del antiguo camino real del oeste hacia Mendoza (ya mencionado) iniciando desde allí el tramo hacia Rojas, Colón y Melincué (Santa Fe). Este es el más antiguo camino de nuestro Partido (siglo XVII en adelante). Por otro lado, el camino real (del cual hay registros desde 1804) rumbo a Coronel Isleño (con un desvío previo a Las Cuatro Puertas e Inés Indart) que llegaba hasta Junín (como en la actualidad) y desde allí al norte de La Pampa, Neuquén y finalmente se conectaba también con Chile.



2º ENCUESTRO|RURAL

CIRCUITO HISTÓRICO



 **SÁBADO 28 DE FEBRERO**

 18:00 hs. |  Punto de Encuentro: Salto de Agua

Recorrido:

Redescubrí los sitios que forjaron nuestra historia:

Salto de Agua | Ribera del Saladillo Chico | Ruinas del Molino Harinero
Ruinas del Canal del Norte | Primera localización del Fuerte San Antonio
Bifurcación Caminos Reales.

CUPOS LIMITADOS

Es necesario realizar una inscripción previa para participar.

Reservá tu lugar al: **2474-680809**

(Coordinación de transporte disponible. Consultar al momento de anotarse).



SALTO | LO HACEMOS JUNTOS
DIRECCIÓN DE **TURISMO**

Promoción publicada el 20 de febrero de 2026

TERCER PASEO GUIADO: “CIRCUITO RIBEREÑO”

Con la participación de 71 asistentes nos encontramos en el Paseo de la Memoria para dar comienzo al tercer encuentro del programa.

Recorrimos 1000 metros con 7 estaciones previstas acompañados del relato histórico-turístico de Fabián Valaco y conocimos sitios que la mayoría del contingente desconocía.

La primera estación del recorrido fue el propio punto de encuentro, allí en el Paseo de la Memoria dentro de la Plaza de la Cooperación tuvimos la primera charla donde se desarrollaron los siguientes contenidos:

- Nuestro río. Su nacimiento directa es la Laguna La Tigra (en el norte rojense, a 7 km del límite con el Partido de Colón). Luego de recorrer 220 km con una pendiente de 65 metros (68 metros snm a 3 metros snm) desemboca en el Río Baradero (a 3 km de la Ciudad y a 3 metros snm), afluente del Río Paraná de las Palmas y este a su vez del Río de la Plata. Las nacientes indirectas de nuestro río son las lagunas del sur santafesino, principalmente las lagunas de Moreno y La Soraida, aunque también podría haber conexión con la de Melincué. Allí, a 90 metros snm, el excedente hídrico se transporta por arroyos y canales llegando hasta Río Ojo de Buey (Santa Fe) y ya en territorio bonaerense por el Río El Pelado hasta la laguna rojense. Desde La Tigra en el tránsito de los 220 km descriptos, nuestro río toma los nombres de los partidos por los que atraviesa (Rojas, Salto y Arrecifes). Con el nombre Río Salto recorre 55 km desde la desembocadura del Arroyo Dulce cuando tiene una altura de

50 metros snm (horqueta de Hunter, a 400 metros del ex balneario rural de La Ernestina, lugar que representa el “KM 0” DEL RÍO SALTO) hasta la confluencia con el Arroyo Pergamino cuando tiene una altura de 33 metros snm en la zona de la localidad arrecifeña de Todd. Cuando nuestro río pasa por la zona de nuestro Balneario Municipal se encuentra a 44 metros snm.

- El posicionamiento espacial sobre nuestro río implica mirarlo en el sentido que discurre el agua, es decir de espalda a su nacimiento y de frente a su desembocadura, por lo tanto, todo lo que se encuentra a nuestra derecha forma parte del MARGEN DERECHO del curso de agua, lo que se encuentra a la izquierda forma parte del MARGEN IZQUIERDO, lo que se encuentra hacia atrás nuestro es RÍO ARRIBA y lo que se encuentra adelante nuestro es RÍO ABAJO.
- La zona ribereña urbana de nuestro río está conformada por 3,8 km de costa. Estos casi 4 km se forman por 3 tramos bien diferentes: 1300 metros desde el Puente del ferrocarril Urquiza hasta el Puente Valentín Vergara (Costanera Sur), 600 metros desde el Puente Vergara hasta el muelle de pescadores, salida del canal subterráneo del Balneario (zona de 5 parques ribereños y el balneario) y finalmente 1900 metros desde el muelle antes mencionado hasta el Puente vial de la Ruta N°32 (Costanera Norte, margen derecho con la Avenida Domingo De Paola y margen izquierdo con el Camino de los Pescadores).
- En la ribera urbana, nuestro río es cruzado por 6 puentes; 2 puentes jaulas ferroviarios inactivos construidos en la década de 1900 (líneas Urquiza y Belgrano), 2 puentes viales activos (Puente Valentín Vergara y puente sobre Ruta N°32) y

finalmente 2 puentes peatonales en la zona del Balneario Municipal (nueva pasarela mayor construida en 1998 y pasarela pequeña al inicio de los piletones).

- Entre los años 1870 (aproximadamente) y 1927 existió un puente de madera asentado en paredones de ladrillos en ambas barrancas que comunicaba el pueblo con la Estancia El Rincón y camino a Pergamino. El 5 de marzo de 1927 se derrumbó perdiendo la vida el lechero Charras y varios caballos. Era un puente angosto (de solo una mano). El actual puente a El Rincón (construido en 1906 como parte de las obras del Canal del Norte) fue la única alternativa de paso entre 1927 y 1929. En ese año se construye el puente Valentín Vergara. Hoy podemos apreciar los restos de los murallones de este puente de 1870 situado a la altura de la calle Firpo (en línea recta con calle Belgrano) y el río.
- El nuevo puente se construyó bajo la gestión del Intendente Agustín Ábalos hacia 1929, inaugurándose el 5 de mayo de tal año. Luego de 90 años, el Valentín Vergara se demolió en 2019, cerrándose desde el 19 de julio de dicho año. Luego de 2 años, un 19 de octubre de 2021, se inauguró el monumental nuevo puente pasando de 25 metros de luz el anterior a 90 metros actuales.
- En torno a nuestro Balneario existen 5 espacios públicos ribereños que suman unas 5 hectáreas en total (2 parques, 2 plazas y 1 plazoleta).
- Próxima al puente Vergara se encuentra la Plaza de la Cooperación de aproximadamente 1 hectárea. Su centro lo constituye el Paseo de la Memoria inaugurado el 24 de marzo de 2017. Podemos apreciar también el Mural homenaje a

Walter Almirón y los héroes de Malvinas construido con venecitas en 2014 y restaurado con pinturas en 2023 y un monolito instalado el 7 de noviembre de 1992 en conmemoración a los 45 años de la Colonia El Rincón. Esta zona es un clásico paseo saltense donde se aprecian hermosos atardeceres.

En nuestra segunda estación, frente al ex muelle del Club Náutico, desarrollamos los siguientes contenidos:

- Club Náutico, fundado en 1947, se construye escalinata y muelle en 1951. El muelle se desmorona en 2021. Entre los años 1967 y 1978 se construye la mayor parte de la infraestructura actual (sede social, buffet/confitería, casa del casero, varias canchas, otras). En 1993 se fusiona con Salto Tenis Club pasando a denominarse Club Náutico y de Tenis Salto siendo las prácticas de tenis y otros deportes, así como natación en su hermosa pileta y otros deportes náuticos el centro de la vida social de este club de ambiente familiar para la comunidad de Salto.
- Cinco espacios públicos ribereños en torno al Balneario; Plaza de la Cooperación (Paseo de la Memoria) de 1 hectárea, Parque o paseo Víctor Patricio Tobin de 1,5 hectáreas, Parque Almafuerte de similar superficie, Plaza Martín Fierro (rotonda del Balneario) y Plazoleta del Maestro /Oscar Pedro Quiñones (entre estas últimas suman 1 hectárea). Estos 5 espacios públicos de la margen derecha del río, que suman 5 hectáreas, sumado a los predios del Balneario (5 hectáreas) y el Camping (4 hectáreas) en la margen izquierda del río suman un pulmón verde urbano de unas 14 hectáreas sin contar la ribera sur y norte (paseo costanero).

- En el Parque Tobin, inaugurado en el ex predio del Tenis Club el 27 de diciembre de 1997, podemos apreciar: cartel nomenclador “Paseo Víctor Patricio Tobin”, un destacado vecino, funcionario municipal e integrante de la Comisión para la creación del Balneario y el busto, realizado por Perlotti, al Profesor Juan Aníbal Domínguez (*1876 +1946). El Profesor Domínguez fue un destacado vecino, médico, farmacéutico, profesor titular y honorario de la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires. Tenía un herbario particular muy completo y avanzado. En el busto encontramos 2 placas. Una de 1947 al cumplirse 1 año de su fallecimiento y otra de 1996 al cumplirse 50 años y el Concejo Deliberante de Salto declararlo HIJO DISTINGUIDO DE SALTO.
- En el Parque Almafuerte podemos apreciar un monolito nomenclador, el palomar, baños públicos, juegos infantiles instalados en 2023 y un viejo tractor rodado de hierro del año 1926. Esta maquinaria (fabricada en EE.UU. Marca Farmall) funcionaba a kerosene, fue adquirida por la Municipalidad de Salto en la década de 1970 en el pueblo rojense de Carabelas y fue instalada en el parque para adornar el espacio.

En la tercera estación, a los pies del viejo ombú de la Escuela 2, desarrollamos los siguientes contenidos:

- Plaza Martín Fierro (Rotonda del Balneario) Denominación de 1972 al igual que el monolito nomenclador al cumplirse el centenario de la obra de José Hernández. En la plaza podemos apreciar además de dicho monolito, el monumento al arado mancera evocativo de los 75 años del nacimiento de la Federación Agraria Argentina (año 1987) y finalmente el

monumento al payador folclorista sáltense Juan José “el negro pensamiento” Monsalvo del 30 de noviembre de 1980. Frente a este nuevo espacio público y desde 1973 funcionó durante varios años el recordado Restaurant “El León” de Cianciarullo.

- Plazoleta del Maestro. También denominada “Oscar Pedro Quiñones” desde noviembre de 1999 en homenaje al fundador del Museo Rincón de Historia y destacado docente fallecido el 23/09/1999. En ella apreciamos el monolito de 1984 de imposición del nombre y una placa del año 2025 conmemorativa de los 45 años de la primera comisión de la Asociación de Docentes Jubilados. En este espacio público está ubicado un gimnasio a cielo abierto y el espacio de la ex calesita de Norma Puyó, lugar gastronómico con la estructura de la recordada calesita.
- Viejo ombú sobre la costa del balneario. Traído de la Estancia El Socorro de Pergamino al patio de nuestra Escuela N°2 en 1942. En 1948 se replanta en el lugar actual surgiendo nuevos brotes.
- Compuerta principal del Balneario Municipal. Sistema de desvío del agua por un canal subterráneo paralelo (debajo de la playa) con la funcionalidad de vaciar los piletones para tareas de limpieza y reparaciones.

En la cuarta estación en las ruedas del Molino de Labordeboy, desarrollamos los siguientes contenidos:

- Monolito de la década de 1980 con las ruedas o “muelas” originales del molino harinero que existió entre los años 1875 y 1920 (aprox.), situado en la zona de la palmera contigua a

la plazoleta del maestro. Al molino de Lanata de 1856 y al molino de José Fontana y Francisco Dalaisón de 1864 situado en proximidad a la desembocadura del Arroyo del Burro Muerto en el Río Salto, se suma un tercer gran molino harinero del inmigrante francés León Labordeboy. Nacido en 1842 y emigrado en 1860, una década más tarde llega a Salto y en sociedad con Florencio Camisella inauguran en 1875 este tercer molino harinero a energía hidráulica. El agua era desviada del Río Salto por un canal artificial. Un sistema de poleas movía estas piedras de granito (también llamadas muelas por la acción que producían) y estas ruedas por presión y fricción, trituraban y desmenuzaban las semillas de trigo para extraer la harina.

- En el monolito se encuentran pegadas las 2 grandes piedras circulares de granito pulido, una más ancha con un espacio en el centro redondeado que se encontraba fija en el fondo y otra más fina con una mueca en el centro que giraba sobre la otra. Estas piedras históricas se encuentran a escasos metros del edificio del casino en la zona lateral del mismo hacia la pasarela chica (antiguamente de madera).
- En la actual Casa de la Cultura de Salto donde tiene asiento la Dirección Municipal de Cultural y desde diciembre del año 2025 esta Dirección Municipal de Turismo se encontraba el lugar de venta de harinas, fideos y pan del Molino de Labordeboy.
- En 1896 Labordeboy vende el Molino a Fermín Surín, que por unas 2 décadas continúa con la actividad molinera, hasta su fallecimiento. Los herederos de Surín venden a la Municipalidad el edificio de la panadería y el edificio del molino funciona como depósito de una jabonera

chacabucense, garaje de maquinarias hasta que finalmente en 1943 es demolido.

- Labordeboy se va a vivir al sur santafesino dónde poseía 3800 hectáreas, entre otros varios campos. En parte de sus campos santafesinos, que dona, se funda la localidad de LABORDEBOY el 17 de marzo de 1914. León Labordeboy vuelve a su patria natal donde fallece en 1926.

En la quinta estación sobre la terraza del edificio del casino pudimos apreciar el Balneario en toda su magnitud y allí desarrollamos los siguientes contenidos:

- Antecedentes de balnearios o “bañaderos” en Salto: 1) Bañadero privado de David Lanata desde 1862 a 400 metros de su molino harinero aguas abajo sobre el Río Salto. 2) Bañadero público para hombres frente al molino de Labordeboy desde 1887.
- 1934: El Intendente Domingo De Paola proyecta un balneario público frente al ex molino de Labordeboy-Surín, se crea una comisión con destacados vecinos (Belmartino, Salaverry, Esperanza, Tobin, entre otros).
- 1936: Construcción del Balneario. Con un presupuesto inicial de 15.000 \$ m/n que al finalizar toda la obra se extiende a 80.000 \$ m/n y a través de un consorcio estatal Provincia-Municipio bajo la supervisión del Ingeniero Lorenzo Ringegni se realiza la obra que incluye desmonte, amurallamiento con piedras, escaleras, etc.
- 1937: El 22 de mayo se inaugura el Balneario, se coloca la piedra fundamental de lo que sería el edificio del Casino (que se inaugura 4 años más tarde) y se inaugura el palacio

municipal con la presencia del Gobernador Manuel Fresco y su ministro de Obras Públicas José Bustillo quienes viajan en tren para la ocasión. Al año siguiente se termina la escalinata principal y los vestuarios.

- En 1947 se inaugura el manantial con la leyenda de Alegorí de Juan Pedro Ruiz, en 1972 se coloca el monolito de cerámica con ese texto.
- En 1966 se construye una nueva pileta (desde la pasarela de madera río abajo) y en 1969 se denomina “Intendente Domingo De Paola” al Balneario Municipal y a la calle ribereña (actual avenida costanera).
- En 1974 se reemplaza la pasarela de madera por una de cemento que el 29 de abril de 2018 se desmorona producto de una gran crecida del río. Sobre la margen izquierda y cercano a la pasarela grande se encontraba el trampolín.
- En agosto de 1998 se inaugura un nuevo puente o pasarela principal (a escasos metros del anterior) de 56 metros de largo por 2,95 metros de ancho.
- Los años 2015 y 2021 se nombran a las playas del balneario Ricardo “Gato” Galeano y Hugo Aineros respectivamente y en el 2024 el edificio del casino municipal pasa a denominarse Centro Cultural Oscar Alfredo “Cata” Evangelista en homenaje a nuestro destacado folclorista y desde esa fecha distintas actividades culturales ganan la vida del emblemático edificio.
- El sistema de piletones con suelo y paredes hormigonadas sobre el propio cauce del río con una extensión de 205 metros de longitud por 31 metros de anchura promedio (6355

metros²) con un canal subterráneo paralelo por la margen derecha para desvío del agua y vaciado de piletas y regulación de caudal junto con las compuertas en la ex pasarela de madera (chica) es una singularidad que tenemos en Salto y no registra demasiadas similitudes con balnearios de ríos de llanura como el nuestro.

Ya en el interior del edificio del actual Centro Cultural “Cata” Evangelista realizamos nuestra sexta estación recorriendo sus instalaciones, su gran terraza con vista al río y la terraza superior desarrollando los siguientes contenidos:

- Estilo arquitectónico siguiendo los lineamientos del renombrado arquitecto suizo Le Corbusier: - Construcción elevada con pilotes, con planta libre, acceso por medio de 5 escaleras (2 al frente, 2 al contrafrente y 1 lateral) y 2 escaleras a la terraza superior (1 interior y otra exterior), terraza/visera en la planta principal, disposición de las ventanas (linealidad), composición geométrica y singular aspecto mariner o náutico que llama la atención de muchos visitantes que lo asemejan a un barco.
- En 1939 se proyecta y licita la construcción, en 1940 se lleva adelante la obra. El Ingeniero Civil platense Juan Enrique Boudet proyecta la obra que lleva adelante la constructora arrecifeña de Eugenio Cadell (quien también construye el balneario de Arrecifes inaugurado el 20 de enero de 1940)
- El 9 de marzo de 1941 se inaugura la obra, siendo Comisionado Municipal Pedro Estrugamou, luego de varias postergaciones por la inundación de 1940 y otras jornadas de precipitaciones en los primeros meses de 1941. El costo total fue de 80.000 \$ m/n (similar al costo del balneario).

- Ya desde 1941 el edificio municipal se concesionó como bar, restaurant y rotisería, siendo Mario Lovisolo (dueño del Hotel Roma) y Miguel Di Cocco los primeros en administrarlo. Hubo varias etapas y distintos concesionarios de emprendimientos gastronómicos, bailables, juegos (bingo) pero las inundaciones hicieron que las condiciones fueran muy irregulares. Desde 1990 a 1994 funcionó el local bailable “Casablanca” de los concesionarios Bevilaqua y Conti, En la década de 2010 funcionó el Museo Paleontológico de Salto, pero una vez más las inundaciones después de unos años terminaron con el ciclo. Nunca fue “casino” sólo en algún periodo hubo máquinas de juego sin embargo desde su construcción así se lo llamó tal vez por la proyección que le otorgaba estar emplazado en un lugar balneario con potencial turístico provincial y nacional.

Finalmente llegamos al final de la recorrida en predio del Camping Municipal donde desarrollamos nuestra séptima y última estación con los siguientes contenidos:

- Orígenes de hecho del camping en los inicios de la década de 1970, plan de forestación. De las 9 hectáreas de la margen izquierda se toman 4 para el camping municipal. En 1977 se inaugura con los servicios básicos, anteriormente funcionaba como espacio de hecho de modo precario. En la década de 1980 se completan las instalaciones.
- Hoy se reciben contingentes y familias de todo el país y algunos vecinos propios de Salto que hacen la experiencia de campamento, así como grupos escolares saltenses entre otros. Las instalaciones cuentan con 14 duchas con agua caliente, más de 10 sanitarios, agua y electricidad en todo el predio, quincho, lugares de lavado de ropa y utensilios de

cocina, asadores, mesas y bancos y acceso directo al balneario municipal. Se encuentra a 100 metros del río y 1000 metros del centro de la ciudad.

- En el acceso al camping apreciamos un portón de la década de 1970 cuándo se inició el predio y en el acceso conjunto al balneario y camping un ancla de grandes dimensiones encontrada en 1924 en la ribera del río en la zona entre El Maguay (desembocadura del Saladillo Grande en el Río Salto) y La Invencible (a unos 900 metros del puente ferroviario del Urquiza) por el chacarero Domingo Quiroga quien la dona. Esta ancla correspondió al amojonamiento de uno de los extremos del gran campo del Establecimiento Las Saladas hacia el siglo XIX. La Municipalidad la trae en 1939 y la instala donde hoy se encuentra constituyendo una verdadera singularidad de nuestro predio.



3° ENCUENTRO | URBANO

CIRCUITO RIBEREÑO



 **SÁBADO 14 DE MARZO**

 17:00 hs. |  Punto de Encuentro: Paseo de la Memoria

Recorrido:

Redescubrí los espacios ribereños turísticos:

Los 5 parques ribereños | Puentes sobre el Río Salto | Edificio ex Casino | Balneario Municipal | Camping Municipal.

CUPOS LIMITADOS

Es necesario realizar una inscripción previa para participar.

Reservá tu lugar al: **2474-680809**



SALTO | LO HACEMOS JUNTOS
DIRECCIÓN DE **TURISMO**

Promoción publicada el 6 de marzo de 2026

CUARTO PASEO GUIADO: “CIRCUITO PATRIMONIAL”

Con el Museo Rincón de Historia como punto de encuentro de los 82 asistentes iniciamos este cuarto paseo.

Recorrimos 3 estaciones previstas acompañados del relato histórico-turístico de Fabián Valaco, Oscar Quiñones, Susana Rafart y Rubén Cucagna, conocimos sitios patrimoniales no del todo conocidos por gran parte de los asistentes.

La primera estación del recorrido fue el propio punto de encuentro, allí en el Museo Rincón de Historia. De la mano de su Director, Oscar Eduardo Quiñones y con la intervención de inicio y cierre de Fabián Valaco, tuvimos la primera charla donde se desarrollaron los siguientes contenidos:

- Gestación e inicios del Museo Rincón de Historia, inaugurado el 19 de noviembre de 1988, hace 37 años, en una habitación de la casa particular del docente (maestro, profesor, director de escuelas -Tacuarí, Escuela2-) Oscar Pedro “Pancho” Quiñones situada en calle Avellaneda N°128. Pancho fue también Presidente del Instituto Sanmartiniano, del Club Alumni, integrante de varias comisiones institucionales entre ellas de la Sociedad Argentina de Protección Mutua y un investigador nato de temas de interés histórico especialmente de nuestro Salto.
- El Museo se concibió y se concibe como una construcción colectiva, por eso a la inspiración fundacional y creativa de Pancho Quiñones y su familia se fueron sumando y convocando un grupo de activos colaboradores e

investigadores que formaron el 29 de abril de 1997 la “Asociación Amigos del Museo Rincón de Historia” cuyo primer presidente fue Enrique “Pichón” Scagnetti. A lo largo de estos 37 años la Asociación fue y es la columna vertebral de la institución y las diversas donaciones de las familias saltenses han sido fundamentales para nutrir las salas que hoy reciben nuevas generaciones en busca de ver reflejado el pasado familiar en nuestra ciudad.

- Luego de 10 años de funcionamiento en un “rincón” de la casa familiar de los Quiñones, la Asociación recibe en donación de parte de Héctor Noli y Rubén Tapella la casona que fuera sede del Partido Intransigente ubicada en Buenos Aires y Maipú. Proyectadas y ejecutadas las remodelaciones del caso, dirigidas por César Pfister, adecuando su funcionalidad y estética, se inaugura la nueva sede el 26/12/1998.
- En septiembre de 1999 y hasta igual mes de 2020, la Asociación Amigos del Museo edita una revista coleccionable denominada “El Museo” divulgando investigaciones y artículos de interés histórico, geográfico y cultural y llegando durante esos 21 años a editar 163 números que hoy siguen siendo de referencia y consulta obligada para todo aquél que indague en cualquier aspecto o contenido de nuestra historia local.
- El mismo mes que se edita el primer número de la revista fallece Oscar “Pancho” Quiñones, el 23/09/1999, llegando a escribir en aquel primer número. En noviembre del mismo año se le impone a la Plazoleta del Maestro el nombre de “Oscar Pedro Quiñones” en homenaje al maestro, contando dicho espacio público con ambas denominaciones.

- El museo es una institución privada de la familia Quiñones con la apoyatura permanente de la Comisión de la Asociación Amigos del Museo y respaldo municipal. Se desarrollan permanentes propuestas culturales y artísticas diversas y las colecciones de ilustraciones, objetos y documentos de los más variados se exhiben en sus 5 salas, las 3 principales denominadas; Oscar Pedro Quiñones (sala principal sobre calle Buenos Aires), Héctor Gumersindo Roldán (sobre calle Maipú) y sala Amer O. Villalba (sala del campo).
- A marzo de 2026 la Asociación cuenta con 180 socios de los cuales una veintena forma parte de la dinámica cotidiana. Los días y horarios de apertura son los sábados y domingos de 20 a 21,30 (en verano), de 18 a 19.30 (invierno) y 19 a 20.30 (otoño y primavera). La entrada es siempre libre y gratuita y se pueden concertar fuera de los días y horarios de atención visitas grupales de distinta índole.
- Nuestro Museo Rincón de Historia tiene una vigente riqueza expresada también en varios títulos de autores locales y regionales, los 163 números de la revista “El Museo”, distintos recuerdos del Museo y nuestra ciudad (imanes, llaveros, pins, otros) que la hacen un lugar imperdible para contingentes y grupos de turistas y visitantes de nuestra ciudad y nuestro partido.

En nuestra segunda estación, predio ferroviario del ferrocarril Urquiza, desarrollamos los siguientes contenidos:

- El ferrocarril Urquiza de los hermanos Lacroze, una de las 3 líneas ferroviarias que pasaban por el partido de Salto, fue la primera en llegar y la última en dejar de funcionar. Hace casi 130 años, un 8 de diciembre de 1896 llega por primera vez el

tren de pasajeros a Salto que circulará hasta el 21 de noviembre de 1993 (pasajeros) y hasta 1998 de manera esporádica con servicios de carga. Esta línea de trocha media (1,435mts) formaba parte del ramal U1 (Fátima-Rojas-4 de febrero) y en nuestro Partido recorre 47 km (entre los kilómetros 153 y 200 del ramal), 3 estaciones (Gahan -km. 159,33-, Salto -km.173,23-, La Invencible -km.187,00) y 1 apeadero (Las Saladas -km.196,50).

- La otra línea ferroviaria de nuestra ciudad fue la línea Belgrano (ex CGBA) cuyo primer servicio de pasajeros de forma definitiva arribó a Salto un 26 de enero de 1908 circulando los últimos servicios de pasajeros hasta septiembre de 1977 y hasta 1996 esporádicos cargueros. Esta línea de trocha angosta (1,000 mts) formaba parte del ramal G que unía Estación Buenos Aires con Rosario. En nuestro partido recorre 46,50 km. (entre los kilómetros 189 y 235,50 del ramal) y atraviesa 4 estaciones (Berdier -km.196,50-, Salto -km.208,20-, Tacuarí -km.219,10-, Arroyo Dulce -km. 234,60).
- La tercera línea del partido de la San Martín (ex BAP) que partiendo desde Retiro empalma un ramal secundario del norte bonaerense en la Estación Rawson (Chacabuco) llegando hasta Arribeños (Gral. Arenales). La primera formación en atravesar nuestro sur saltense circuló el 19 de febrero de 1910 y el ramal se cerró en 1993. Esta línea de trocha ancha (1,676 mts) recorre 28 km. por el sur de nuestro partido (entre los km. 27 y 55 del ramal) y atraviesa 3 estaciones (Monroe -km.27-, Coronel Isleño -km.38- e Inés Indart -km.51 del ramal y km.223 desde Retiro).

- En todo nuestro Partido tuvimos 3 ramales activos, 10 estaciones, 1 apeadero, 4 puentes de hierro (jaula) y contamos con 122 km de vías.

En el Museo del Campo de nuestra ciudad, que funciona en el edificio y predio ferroviario del Urquiza fuimos recibidos por parte de Comisión del Museo y con las palabras de Ruben Cucagna y Susana Rafart y una recorrida por todas las salas, el patio exterior y el parque pudimos apreciar los siguientes contenidos:

- El Museo surgió como inquietud del Ingeniero Horacio Jorge Zubiri, quien había integrado el Museo Rincón de Historia. Nacido el 16 de septiembre de 1926 fue un destacado vecino, profesional y dirigente político, siendo concejal radical de Salto, principal impulsor de la Cooperativa Eléctrica y la pavimentación de la Ruta 191, llegó a los más altos cargos ejecutivos provinciales y nacionales (Ministro de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires -1958/1961-, Ministro de Obras Públicas de la Nación -1962/1963-, entre otros destacados cargos de gestión). El Ingeniero Zubiri acompaña los primeros años del Museo del Campo falleciendo el 20 de abril de 2009.
- La necesidad de poner en valor el edificio en desuso de la Estación de trenes del Urquiza y tener un Museo donde exhibir el pasado y la cotidianidad rural tan constitutivo e identitario de las familias saltenses motivo al Ingeniero Zubiri y el primer grupo de colaboradores a impulsar el Museo del Campo que fue inaugurado el 29 de diciembre de 1999 y crece junto al siglo XXI.
- En el Museo podemos encontrar diferentes salas que recrean a través de imágenes y objetos de los más diversos, el pasado

ferroviario, la vida y la cotidianeidad rural, el ambiente de una típica chacra, su cocina, su pieza, etc. Se aprecian a través de muchas donaciones de los propios vecinos de Salto tanto en sus salas como su patio exterior y su gran parque, otrora predio ferroviario, herramientas y útiles de labranza y trabajo rural, maquinaria agrícola antigua, entre muchas otras colecciones de objetos cotidianos dignos de conocer y apreciar.

- La Institución ha generado a largo de sus más de 25 años de existencia varios eventos dinámicos culturales y sus puertas están abiertas a contingentes turísticos y grupos de nuestra ciudad y nuestro partido, así como a grupos escolares. Todos los días a partir de las 15 hs se puede visitar de forma libre y gratuita.

En la tercera estación, en el acceso del Cementerio Municipal, frente a la sepultura de David Lanata, frente al Mausoleo de Pancho Sierra y en la esquina del monumento a Pancho Sierra, desarrollamos los siguientes contenidos:

En el acceso al Cementerio Municipal:

- El peristilo con 6 columnas en disposición semicircular, la capilla y las oficinas que forman parte de una misma edificación fueron construidas los años 1934 y 1935 e inaugurado el 28 de mayo de 1936. Frente al peristilo en latín está inscripto la frase “Bienaventurados los muertos que mueren en el Señor”.
- En la Capilla están sepultados los presbíteros José Geoghegan (+09/09/1915) quien formaba parte de la comunidad irlandesa y Manuel Cabral (+15/01/1832), nacido

en 1784, desde 1816 estuvo a cargo de San Pablo, fue testigo del malón de 1820 y en 1825 al ser designada Parroquia se constituyó en el primer Cura Párroco de San Pablo hasta el año 1827.

- Imagen de Pancho Sierra tallada en madera e imagen fotográfica sobre una foto de cuerpo entero de Pancho Sierra recreada por el fotógrafo profesional saltense Matias Raiti

En el interior del Cementerio visitamos las sepulturas de David Lanata y Pancho Sierra:

- Por Decreto Provincial N°29/81, dado el 30/06/1981 se declara “Reserva Histórica” la sepultura de don David Lanata, pionero de la actividad industrial en Salto. En su sepultura se lee en italiano: “Nació en Génova en 1804, murió en Salto Argentino el 15 de febrero de 1887” y en latín: “Qué descanse en paz”.
- Apreciamos una composición artística con cerámicas realizada en 1990 por la artista local Mónica Benavent con el dibujo del molino harinero fundado por Lanata y una placa del mismo año de la Cámara de Comercio e Industria de Salto con motivo de homenajear a David Lanata el 2 de septiembre “Día de la Industria”.
- Mausoleo de Pancho Sierra. Declarado Bien Histórico Cultural / Patrimonio Provincial de la Provincia de Buenos Aires por Ley 14378 del año 2012. La titularidad del mausoleo familiar corresponde a Francisco Sierra -padre-fallecido en 1870. En él descansan los restos de 24 personas, Francisco padre e hijo (Pancho), 7 de los 11 hermanos/as de Pancho y otros familiares. El templete es de 1878. Entre las

placas que recuerdan a Pancho, su padre, sus hermanas, Serapia, Raimunda y Pastora, podemos ver una placa histórica del 15 de marzo de 1892 cuando se realizó la primera peregrinación masiva en homenaje al recientemente fallecido Pancho Sierra. Observamos también una placa de 2012 de Paulina Sunde de Casamajó gran devota saltense que por muchos años recibió contingentes de visitantes en “La Posta del Peregrino” un templo dedicado a Pancho Sierra, la Madre María y la Hermana Irma de Maresco frente al cementerio.

En la esquina de Av. España y calle Pancho Sierra (nombre impuesto por ordenanza N°50 del año 1974), donde se encuentra emplazado desde 1993 su monumento, tuvimos la charla final repasando la vida de este sanador y maestro espiritual que representa un ícono saltense por el que somos conocidos en todo el país y en todo el mundo. Allí donde también se encuentra un antiguo busto suyo y placas de agradecimiento de peregrinos y devotos de todas las latitudes puntualizamos la siguiente información:

- Francisco “Pancho” Sierra nació en Salto el 21 de abril de 1831 en su casa familiar ubicada sobre calle San Pablo esquina Rivadavia (actual comercio Vericuetos del Alma hacia la esquina de la Clínica Salto), es bautizado en la reciente Parroquia San Pablo (a 50 metros de su casa), hace su primera escolaridad en Salto donde vive toda su infancia y por lo menos la mitad de sus 60 años de vida en diferentes períodos alternados.
- Es llamado Pancho para diferenciarlo de su padre, tiene 5 hermanos y en 1844 cuando tiene 13 años de edad fallece su madre Raimunda Ulloa. Años más tarde tiene otros 6 hermanos frutos de un nuevo matrimonio de Francisco

-padre- con Raimunda Baéz. En su adolescencia vive en la Ciudad de Buenos Aires donde se educa en el Colegio Rufino Sánchez. Formalmente no estudió medicina, aunque pudo haber tenido conocimientos como autodidacta.

- Hacia 1856, cuando contaba con 25 años, vuelve a Salto, su familia que poseía varios campos en la región, tiene protagonismo en la vida del pueblo. En 1859, su padre es designado Presidente Municipal Suplente de Salto, acompañando a Jacinto Fuentes (Presidente Titular) un primo político suyo. En esos años se enamora de una prima hermana (hija de su tío paterno José Eustaquio Sierra) Nemesia Sierra, pero la familia de Nemesia se opone y logran separarlos. Nemesia se casa con Juan José Vedoya en la Parroquia San Pablo y se van del pueblo.
- Pancho es censado en Salto en 1869 en el primer censo nacional que registró nuestro país. (Cuartel VIII, zona rural entre los arroyos Saladillo Grande y Chico) Al poco tiempo, deprimido por la relación no concretada con Nemesia, se aísla en la Estancia San Francisco de la zona pergaminense de Rancagua (propiedad herencia de la familia materna Ulloa). Allí está 3 meses a pan y agua, en silencio y va creciendo en él una espiritualidad especial.
- Vuelve a Salto cambiado, rechaza la suntuosidad, propia de la familia acomodada a la que pertenecía, y reparte pertenencias con gran desprendimiento. Asiste, alivia y cura enfermos con la palabra. Es en este periodo en Salto donde se comienza a vislumbrar los dones sobrenaturales que se le atribuyen.

- Se va a la Ciudad de Rojas donde se hospeda en una fonda a 1 cuadra de la Plaza, allí desarrolla un periodo más social, toca la guitarra, es payador, tiene algunos amigos y frecuenta el río con su guitarra. Luego de este periodo compra un terreno en Pergamino donde un tiempo después levanta una casona. Allí atiende gente y se presenta como “médico espiritista”.
- En 1884 hereda 2700 hectáreas de su familia paterna que conforman la Estancia El Porvenir, a 1500 metros del futuro pueblo rojense de Carabelas. El casco de la estancia posee 5 habitaciones en planta baja y 1 altillo de iguales dimensiones que las habitaciones (unos 25 mts² cada una). En el parque del casco se encuentra el que será el famoso aljibe.
- Luego de una primera etapa de encierro y meditación en el recordado “altillo” (donde vivía) comienza a atender gente con la palabra y brindando un vaso de agua del aljibe. Rara vez imponía sus manos. Generalmente era escuchar, dar algunas palabras, el agua y alguna oración corta improvisada. En estos últimos 6 o 7 años de su vida desarrolla su mayor fuerza espiritual. A pesar de que recibe denuncias por ejercicio ilegal de la medicina por parte de la cooperación médica de la época y a pesar de que la Iglesia veía en este fenómeno de religiosidad popular algo distante y contradictorio, la Estancia El Porvenir se convierte en un lugar de peregrinaje.
- Recibía gente de todo el país y de todas las clases sociales. Escuchaba a todos y no cobraba ni aceptaba dinero a cambio. Se concebía como un intermediario, “no soy yo quien te ha sanado” ... Hay innumerables testimonios de alivios y curaciones físicas y espirituales durante esta etapa y aún muchos más posterior a su muerte.

- En 1885 lo visita MARÍA SALOMÉ LORETO Y OTAOLA de SUBIZA (la llamada “MADRE MARÍA” *22/10/1854, +02/10/1928), a quien cura de un cáncer y la designa su discípula. La película de 1974 protagonizada por Tita Merello da testimonio de esta situación. (“ya no podrás tener hijos de sangre, pero tus hijos serán espirituales”)
- El 09/05/1890, a sus 59 años se casa en Rojas con Leonor Encarnación Fernández, una hija de su primo hermano Victorino Fernández Sierra, de solo 16 años. En octubre de 1891 Pancho presiente su propia muerte y anuncia que ocurrirá un viernes.
- El viernes 4 de diciembre de 1891 a las 18,45 hs Pancho Sierra fallece de una hemorragia cerebral. Se realiza un masivo velatorio en El Porvenir y un cortejo al cementerio de Salto multitudinario.
- El 11/07/1892 nace su única hija (a quien no llegó a conocer) en la casa de Pergamino, “Laura Pía Sierra”. Se casa el 27/04/1912 con Alberto Basilio Valle, viven en Pergamino, Rojas y posteriormente Colón. Leonor, viuda de Pancho, se casa con alguien de apellido Gil y tiene varios nuevos hijos.
- Luego de la muerte de Pancho se difunden sus virtudes y curaciones, así como premoniciones y videncias (sobre muertes, enfermedades graves, la torre de la iglesia de Rojas en 1887 y muchas otras). Aumenta, de esta forma, su veneración en todo el país.
- A lo largo de los años fue llamado de muchas formas, algunas de las cuáles fueron: Curandero, sanador, vidente, maestro espiritual, gaucho santo, médico del agua, doctor del agua

fría, por solo nombrar algunas... Sus poderes sobrenaturales a través de la palabra y el agua se acompañaban por reflexiones y oraciones personales.

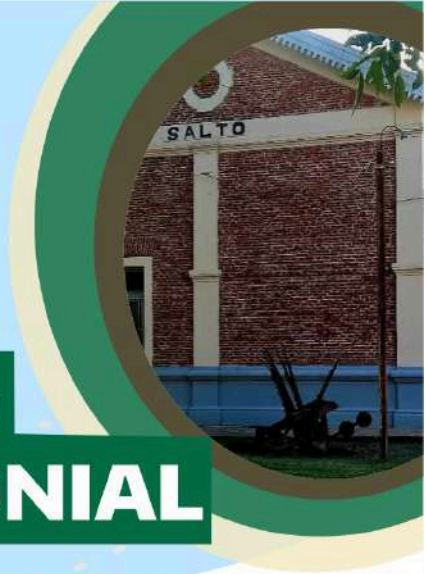
- A lo largo del tiempo, la Madre María sigue su misión y a su vez la llamada hermana Irma Ingles de Maresco o hermanita Irma “de la Caridad” (*17/07/1914, +31/10/1972) hace masiva la devoción a Pancho Sierra y la Madre María durante la segunda parte del siglo XX, conformando lo que se ha dado en llamar un “triángulo espiritual”. Uno de los 2 hijos de la hermana Irma, el hermano Miguel Maresco (*24/09/1936, +19/10/2023) y sus colaboradores han dado vida a múltiples comunidades de fe y templos de devoción principalmente en la zona del Amba. En el año 1993 Paulina Sunde de Casamajó, quien era Delegada en Salto del Templo Irma de Maresco junto al hermano Miguel Maresco hacen construir el monumento a Pancho (autorizado por Ordenanzas N°084/91 y N°034/92) que se encuentra en la esquina exterior del cementerio. Por muchos años el hermano Miguel Maresco, la hermana Isolina Zoloaga, llamada “la paloma de Dios” (+18/01/2002) y otros referentes de la religiosidad popular junto a sus comunidades han visitado nuestro pueblo y lo siguen haciendo en torno a las fechas de nacimiento y fallecimiento de Pancho Sierra. El Santuario de Pancho Sierra y La Posta del Peregrino de Paulina Casamajó, el aljibe saltense de la familia Camargo (al sólo efecto evocativo ya que el aljibe de Pancho es de Carabelas), la Avenida España, asfaltada en el año 1963 y la calle Pancho Sierra, instituida el 27/08/1974 por Ordenanza N°50/74, han sido testigos de innumerables peregrinaciones a pie y vehiculares a lo largo de varias décadas y que hoy en 2026 vuelven a florecer.

- Actualmente se está dando un proceso de revitalización de este fenómeno de religiosidad popular que la gestión municipal de Ricardo y Camilo Alessandro a través de esta Dirección de Turismo están acompañando y que se expresa en el actual programa “Volver a Pancho – Volver a Salto” que incluye un cronograma de conmemoraciones, visitas y peregrinaciones que serán en torno al natalicio 195° y al aniversario del fallecimiento 135° próximo a cumplirse.
- La figura de Francisco “Pancho” Sierra, conocida internacionalmente, es sin duda un motivo de conocimiento y acercamiento a nuestras tierras saltenses ya que muchos conocen nuestra ciudad y nuestro partido a partir de la inquietud por conocer más acerca de su vida o rendirle devoción. Si bien tanto Rojas (ciudad de Rojas y Carabelas con su mítica Estancia El Porvenir, el altillo y el aljibe) como Pergamino (Rancagua y la ciudad de Pergamino) han dejado huellas importantes en la vida de Pancho, fue en Salto donde nació, se bautizó, hizo su escolaridad, vivió la mayor parte de su vida (en distintos periodos) tuvo sus padres, hermanos y familiares, fue ampliamente reconocido, comenzó a desarrollar sus poderes sobrenaturales, descansa en paz en nuestro cementerio municipal y es el lugar nacional de devoción más importante. Valoraremos este ícono saltense y tendamos la mano a quienes vienen a visitarlo.





4° ENCUENTRO URBANO

CIRCUITO PATRIMONIAL



 **SÁBADO 28 DE MARZO**

 17:00 hs. |  Punto de Encuentro: Museo Rincón de Historia

Recorrido:

Redescubrí los espacios que guardan nuestro pasado:

Museo Rincón de Historia | Museo del Campo | Estación Ferroviaria del Urquiza | Cementerio Municipal | Mausoleo Pancho Sierra.

CUPOS LIMITADOS

Es necesario realizar una inscripción previa para participar.

Reservá tu lugar al: **2474-680809** (Coordinación de transporte disponible. Consultar al momento de anotarse)



SALTO | LO HACEMOS JUNTOS
DIRECCIÓN DE **TURISMO**

Promoción publicada el 20 de marzo de 2026

QUINTO PASEO GUIADO: “CIRCUITO DEL CAMINO REAL”

Con este quinto encuentro iniciamos la etapa de recorridos a lo largo de los pueblos y parajes rurales del Partido. Nos encontramos en la plaza San Martín los 98 asistentes y minutos después dimos comienzo a la actividad con una charla de inicio y el comienzo de una caravana de 24 vehículos (1 tráfico y 23 camionetas y automóviles) por el circuito previsto.

Recorrimos 5 estaciones previstas acompañados del relato histórico-turístico de Fabián Valaco, conocimos sitios de valor histórico, natural y turístico desconocidos total o parcialmente por gran parte de los asistentes.

La primera estación fue en el inicio del tramo de 23 km saltenses del viejo camino real del oeste a 100 metros del puente a “El Rincón” sobre nuestro Río Salto, allí desarrollamos los siguientes contenidos:

- El antiguo camino real del oeste partía desde Buenos Aires y llegaba a Mendoza y Chile. Hacia fines del siglo XVII este camino, así como el de el “Alto Perú” ya eran utilizados para el transporte de hacienda e insumos.
- En nuestra zona el camino venía de Carmen de Areco, ingresaba a nuestro Partido por la actual localidad de Gahan y llegaba a nuestra actual planta urbana probablemente por la avenida Mitre, luego haciendo una diagonal se dirigía a la zona fundacional de Salto. Pasando el Puente a “El Rincón” (del siglo XX) el camino bordeaba el río. Allí desde comienzos del siglo XIX se habría otro camino real rumbo a

Coronel Isleño, Chacabuco, Junín y atravesando La Pampa llegaba a Neuquén y desde allí también a Chile.

- El tramo del antiguo Camino Real del Oeste que se iniciaba a 100 metros del Puente El Rincón y que pasaba por El Maguay, La Invencible, El Triunfo, Las Saladas hasta llegar al puente de Hunter constituye 23 km dentro del territorio saltense sobre la traza original de este camino de casi 400 años de historia. Tal cuál la señalización que desde la Dirección de Turismo hemos instalado en el lugar cabe mencionar que desde el puente de Hunter el camino continuaba por la línea de guardias y fortines (Rojas, Colón, Melincué -Santa Fe-) para pasar del sur santafesino al sur cordobés y a través de San Luis alcanzar Mendoza.
- A la Colonia EL Rincón, formada en 1947, se accedía y se accede por un camino que sale a 100 metros del Puente Vergara y tras 5 km se alcanza el ex casco de la estancia. Otra alternativa, desde la zona fundacional, es cruzar el Puente a EL Rincón y luego de 2 empalmes y a 4,5 km también se llega al ex casco.
- Dada la ley de Colonización de 1940 puesta en práctica desde 1944 que preveía la expropiación de propiedades rurales para la entrega en pequeñas chacras a arrendatarios o peones rurales de toda la región, se forma entre los años 1947 y 1949 sobre las 3630 hectáreas expropiadas y divididas en 75 parcelas de entre 11 y 85 hectáreas (promedio de 50 hectáreas cada chacra) según la población económicamente activa intrafamiliar ofrecidos en arrendamiento con opción a compra a través de un adelanto al contado y el otorgamiento de un crédito bancario a baja tasa.

- Esta experiencia junto a la de la Estancia El Carmen en el Partido de Rojas constituyeron de las primeras y contadas expropiaciones con este fin que se llevaron adelante en la Provincia de Buenos Aires.
- El propietario expropiado era Pedro Estrugamou (ex intendente de Salto entre los años 1940 y 1942) miembro de una familia francesa propietaria de 3 de las principales estancias de Salto: La Fortuna (construida durante los años 1902 y 1903 e inaugurada en 1904, propiedad de Pedro), El Rincón (construida en 1907 y también propiedad de Pedro) y la Estancia La Chica, camino a Los Ángeles -hasta 1945 Partido de Salto, luego Chacabuco- construida en 1873 e inaugurada el 16 de septiembre de 1874 por Julio Pacheco (hijo del General Ángel Pacheco y desde fines del siglo XIX propiedad de Fernando Estrugomou, hermano de Pedro)
- En Colonia el Rincón, dentro de la parcela del casco, que funcionaba como centro social, funcionó la Escuela N°25 en un edificio construido en 1947 como galpón de guardado y reparación de carruajes. La escuela se habilitó en 1948 y funcionó hasta 1979, tenía 4 cursos en 2 salones y las clases se desarrollaban de 12.30 a 17 hs. En 1960 se le impone el nombre “Juan Hipólito Vieytes”. A pocos metros del local de la Escuela en dirección a la casa central, ahora sede administrativa de la Colonia, funcionaba en una segunda construcción la sede del Club Social Recreativo y Deportivo “El Rincón” desde 1948 y a pocos metros la cancha de fútbol. El equipo llevaba el color rojo y posteriormente los colores rojo y blanco. El Club era el centro de socialización entre los nuevos pobladores en la etapa de poblamiento que llegó

hasta los años 50 y en décadas posteriores de esparcimiento con cenas, bailes y juegos de mesa, además del deporte.

- Hoy el campo en el que quedaron las edificaciones de la casa central, el club y la escuela posee 50 hectáreas y es mudo testigo en progresiva destrucción de aquél medio siglo de existencia.
- A 4 km del inicio de este tramo de trazado original del camino real donde realizamos la primera parada se encuentra la zona llamada “El Maguay”. En esta zona podemos apreciar la desembocadura del Arroyo Saladillo Grande en el Río Salto. El Saladillo Grande es un curso de agua nacido en el Partido de Chacabuco que pasando por la zona rural de Coronel Isleño y cruzando las rutas 191 y 31 desemboca en el río luego de 30 km de recorrido y a 7 km de la planta urbana de la ciudad de Salto. Podemos apreciar también una zona de barrancas pronunciadas que llegan en un sector a los 6 y 7 metros de altura y se aprecia el suelo rocoso del río en varios sectores de su lecho. Finalmente es de destacar el centenario puente adoquinado construido en los inicios de la década de 1920, con sus adoquines de granito irregulares, sus barandas y estructuras de hierro sobre paredones de ladrillos.
- La denominación “Maguay” no se relaciona con ninguna circunstancia de la naturaleza o voz aborígen sino con una distorsión fonética de un apellido irlandés (Mc Guire o Maguirre) propietario de un campo a la vera del río que era atravesado por el Saladillo Grande hacia finales del siglo XIX y principios del Siglo XX. Cada vez que se citaba la zona se nombraba el apellido del dueño del campo hasta llegar a la voz que hoy usamos.

- A 2,25 km del Saladillo Grande por el Camino Real se encontraba hacia finales del siglo XIX una portada que daba acceso al gran campo perteneciente al Establecimiento de Las Saladas de 37681 hectáreas, propiedad de los herederos de la Sra. Inés Indart Igarzábal de Dorrego (quien a su vez había heredado esta gran extensión de su cónyuge Luis Dorrego Salas (hermano del Gobernador bonaerense Manuel Dorrego) a 200 metros de la portada y a la vera del Río Salto estaba el ancla que desde 1939 está en el ingreso al Balneario y Camping Municipal de la Ciudad cabecera que sirviera de amojonamiento de uno de los 2 extremos en torno al camino real del gran campo de Las Saladas.
- A 10 km del inicio del tramo del camino real original que nos ocupa y a 4 km del inicio de los campos de Las Saladas llegamos al pueblo de La Invencible.

La segunda estación la desarrollamos en el pueblo rural saltense de La Invencible con los siguientes contenidos:

- Distancias desde Salto: 17 km por asfalto, 13 km por tierra y 14 km por vía férrea.
- El pueblo se forma en campos pertenecientes al establecimiento Las Saladas y tiene como fecha fundacional el 18 de diciembre de 1909 cuando llega el tren por primera vez habilitado el tramo Salto-Rojas del posterior ferrocarril Urquiza de los hermanos Lacroze y como fecha patronal el 12 de diciembre cuando se celebra Nuestra Señora de Guadalupe, patrona de la localidad.
- Hasta 1942 el pueblo se denominó como la estación ferroviaria “Kilómetro 187” y de ese pasado el nombre

“Kilómetro” se extiende hasta nuestros días en muchos de nosotros. Por Decreto nacional N°111452 del 14/01/1942 se impone el nombre de “La Invencible” en alusión a la compañía de blandengues que desde 1752 se asentó en Salto y fue el origen de la nueva población.

- Las principales construcciones antiguas son centenarias (décadas 1920 y 1930). En la esquina central podemos apreciar la panadería, bar y almacén de la familia Villamitjana (1920) y el ex bar y tienda de Don Pascual Garrefa, desde diciembre de 2004 Restaurant de Campo “Don Pascual” de la familia Nadal-Cantelmi. También el mástil de la rotonda de acceso inaugurado en 1974. La localidad llegó a tener 300 habitantes hacia fines del siglo XX.
- Por la Avenida Ramón Garay a pocos metros de la esquina central del pueblo encontramos la bella y de singular forma geométrica Capilla Nuestra Señora de Guadalupe construida en la década de 1980 como parte de un proyecto final universitario del arquitecto Miguel Fioramonti. A pocos metros la parrilla-restaurant “La Invencible Ok” y a 200 metros de la esquina central llegamos a lo que fue la Estación ferroviaria del Urquiza (cuyo último tren de pasajeros circuló el 21 de noviembre de 1993 y la última formación de carga en el año 1998).
- Por la avenida Intendente Osmar Antonio Lalla (“Mike Lalla”, vecino de Kilómetro e Intendente Municipal de Salto entre los años 1973 y 1976) encontramos el Club Juventud Rural, la Delegación Municipal y a 400 metros la Escuela N°10 “José Manuel Estrada”. Esta comenzó a funcionar el 26 de julio de 1928 y su edificio actual fue construido en 1937.

En 1928 también se habilitó la Escuela N°12 de Las Cuatro Puertas y la Escuela N°15 de Las Saladas. Actualmente en el edificio escolar funcionan los 3 niveles educativos: inicial, primaria y secundaria (extensión de la Esc. Sec. N°5 de Salto).

- Actualmente los habitantes permanentes llegan al centenar a los que se suman una cantidad mayor de habitantes temporarios propietarios de una nueva urbanización con quintas y barrios en condominios.
- Varias cabañas y quintas se ofrecen en alquiler temporario como alternativas de hospedaje en el pueblo.
- Los espacios públicos son el parque de acceso público que contiene el club y la cancha de “El Fortín” y la plaza Julio Gazzaniga que contiene juegos, bancos y un bello mural que con la técnica de esgrafiado y relieve en cemento compone los elementos constitutivos de la identidad del pueblo (la santa patrona, el ferrocarril, la escuela, la panadería, el trabajo agrícola y la juntada del maíz, entre otros). Su autor fue Cristian Del Vitto (mismo artista realizador del mural de la Terminal de Ómnibus de Salto).
- Don Julio Gazzaniga, inmigrante italiano llegado a la Argentina en 1906, fue un destacado vecino de La Invencible, fue albañil y creador artístico innato. Creaba con cemento, ladrillos y hasta barro cocido bustos de personajes históricos atesorándolos en su casa del pueblo. El Museo Rincón de Historia expone una de sus obras. En 2006 se realiza un homenaje a este artista italiano fallecido en 1953 y se le impone su nombre a este espacio público de la localidad.

- Hacia la tercera estación del paseo guiado a 3,80 km de La Invencible siguiendo la traza del camino real del oeste encontramos a mano izquierda la balanza pública de la estancia El Triunfo. A 6,20 km a mano derecha visualizamos el empalme camino a La Ernestina. Siguiendo por tal camino a 2 km del empalme encontramos el acceso a la estancia La Inesita a mano izquierda y a mano derecha el edificio de la ex escuela N°18 que funcionó entre los años 1933 y 2003. A 6,50 km del empalme se llega por fin a lo que fue el Balneario rural “Parque La Libertad” que funcionó entre 1960 y la década del 2000 aunque su apogeo se situó en las décadas de 1970 y 1980. Tenía 2 entradas al predio, una ermita, una escalinata de bajada al río, un trampolín, varias bajadas al río más pequeñas, un salón de bailes, una proveeduría, baños, duchas, vestuarios, camping, cancha de fútbol y circuito de karting. En torno a lo que fue el predio del balneario rural encontramos (río arriba) el puente sobre el Río Rojas (hoy con 2 fisuras importantes y no habilitado) que conecta ambos partidos (Salto-Rojas), 200 metros del puente también río arriba una zona rocosa de pequeñas cascadas a menudo nombradas como “paso o golpe de las piedras”. Desde el balneario a 400 metros río abajo llegamos a la denominada “horqueta de Hunter” lugar de desembocadura del Arroyo Dulce en el río. En este punto el río cambia su denominación de Río Rojas a Río Salto por lo que podemos denominarlo el KM “o” DE NUESTRO RÍO SALTO. Desde allí por 55km conservará esa denominación. De la horqueta de Hunter 800 metros río abajo se llega a una zona donde el río se ensancha a los 60 metros de extensión y dentro de su cauce se aprecia un islote de 170 metros de longitud por 30 metros de ancho promedio.

Recorridos 9,70 km desde La Invencible por el Camino Real arribamos a nuestra tercera estación, el pórtico de ingreso a la estancia Las Saladas donde desarrollamos los siguientes contenidos:

- En 1822 Luis Dorrego Salas (hermano del Gobernador bonaerense Manuel Dorrego) e Inés Indart Igarzábal de Dorrego toman posesión de 55525 hectáreas. De ellas 37681 dentro del Partido de Salto (un 23% de la superficie territorial saltense) donde se constituye Las Saladas y 17844 hectáreas dentro del Partido de Rojas (un 9% de la superficie territorial rojense) donde se constituye La Vigía.
- Las Saladas incluía las posteriores zonas (durante el siglo XX) de La Invencible, La Ernestina, Las Saladas (casco), Colonia Dorrego, Las Cuatro Puertas e Inés Indart, entre otras- Tenía 19 puestos, entre ellos el puesto “El Clavo”, a 1 km del Río Rojas, donde el 12 de diciembre de 1828 fue detenido Manuel Dorrego (hermano de Luis) y conducido a la casa de Rauch en el pueblo de Salto y luego de pernoctar allí llevado a Navarro para ejecutar la orden de fusilamiento dada por Lavalle.
- En 1852 fallece Luis Dorrego y heredan Las Saladas su viuda Inés Indart y La Vigía su hijo homónimo Luis Dorrego.
- El 29 de junio de 1881 fallece la Sra Inés Indart viuda de Dorrego y a los 2 meses un grupo denominado “Los Caballeros de la Noche” secuestran el ataúd (lo cambian de bóveda y extorsionan a la acaudalada familia porteña a través de una carta a Felisa Dorrego de Miró, una de los 8 hijos de Dorrego-Indart en la que pedían 2 millones de pesos. Finalmente fueron descubiertos y el ataúd devuelto a la bóveda familiar de los Dorrego en La Recoleta.

- A partir de 1881 se producen sucesivas divisiones entre los herederos de las distintas generaciones. El campo cercano al casco quedó para Ángela Inés Dorrego (1 de las 8 hijas/os) quien se casa con Manuel Ortiz Basualdo. El campo lo hereda su hija (nieta de Inés Indart) Ernestina Ortiz Basualdo casada con Felipe Andrés Llavallol (hijo homónimo del gobernador bonaerense y nieto político de Inés Indart).
- Hacia fines del siglo XIX Ernestina y Felipe Llavallol poseían 7000 hectáreas en torno al casco de los campos de Las Saladas. Por gestión e influencia de Felipe Llavallol quien era además accionista de la empresa Ferrocarril Central Buenos Aires, construye un andén a metros del pórtico de acceso a la estancia y logra un apeadero ferroviario denominado Las Saladas o también “Puerto San Felipe” donde se detenía el tren para transportar la producción lechera, ganado vacuno, cereales, peones y en algunas ocasiones familiares y los propietarios. Un mapa histórico de 1911 muestra la traza ferroviaria dentro de la estancia, el andén y un portón de acceso a la estancia desde el andén y además un desvío de una vía de 700 metros que llegaba hasta la casa principal del casco para que en algunas ocasiones lo abordaran los propietarios y sus familiares. Llavallol coleccionaba autos y carruajes antiguos constituyendo un verdadero museo particular.
- Luego de Ernestina Ortiz Basualdo y Felipe Llavallol hereda su hija Ernestina Llavallol casada con Francisco Llobet (bisnietos de Inés Indart) con sus hijos Inés, Ernestina y el niño Pedro Llobet. Otros apellidos de las familias patricias de Buenos Aires relacionados con las distintas etapas de la

estancia fueron: Miró, Millán, Rodríguez Larreta, Gowland y varios otros apellidos de renombre nacional.

- El casco está constituido por una casa principal de unos 800 metros cuadrados y otras varias construcciones que se encuentran a 700 metros del pórtico de acceso. La casa principal original corresponde a la década de 1880, luego tuvo varias etapas de ampliaciones y refacciones, la última importante en 1939 cuando Francisco Llobet era su propietario. El portal de acceso fue construido hacia el año 1910, el trabajo de herrería artística fue realizado por Hércules Colombi (abuelo de Jorge Colombi) y traído en tren para su colocación en dicho año. La casa tenía un mástil que en épocas en las Felipe Llavallol fue su propietario (hasta 1916 cuando fallece) servía para identificar si el dueño estaba de mal humor a través del izamiento de una bandera roja.
- El 22/05/1937 se inaugura el nuevo edificio de la Escuela N°10 de la localidad rojense de Hunter (habilitada desde 1904) sobre una parcela donada por Francisco Llobet con el nombre de su suegro “Felipe Llavallol”.
- Hoy el casco pertenece a una parcela de 30 hectáreas, propiedad de la familia Gowland (4ta y 5ta generación de descendientes directos de Luis Dorrego e Inés Indart)
- Hacia la cuarta estación del paseo guiado a 2,60 km sobre el camino real existe una construcción antigua que fuera un posible puesto de Las Saladas y a su vez posta del camino real (una edificación de 150 metros 2 y aljibe) La construcción es de finales del siglo XIX. Sobre las primeras décadas del siglo XX fue el centro de la llamada “Colonia Dorrego” que reunía varias chacras de esta zona de Las Saladas. A 3,15 km y 300

metros antes del puente de Hunter encontramos la mítica Aduana de Carretas, construcción histórica de nuestro Partido de Salto.

En nuestra cuarta estación desarrollamos los siguientes contenidos:

- La Aduana de Carretas, un puesto de control terrestre, a la salida de los campos del establecimiento Las Saladas y metros antes del límite entre los partidos de Salto y Rojas, destinada a controlar carretas y diligencias, verificación de cargas y mercaderías y cobro de tasas o derechos de transporte, según el tipo de carga, el peso y otros datos técnicos. También servía como punto de descanso para carreteros y animales. Es de imaginar la existencia de malones, ladrones y cuatrerros al acecho de los distintos convoyes.
- La construcción es de 1860 (aproximadamente). Con casi 170 años es una de las construcciones más históricas de nuestro Partido. Posterior a 1865, con la ley de Aduanas la actividad fue más fluida. Cumplió la función descripta unos 60 a 70 años. La torre sostenía una de las alas de un gran portón de hierro que apoyan sobre una segunda torre de la que hoy queda una pequeña parte de casi 1 metro de altura, ambas tenían 4 metros de altura. Hay una foto de 1940 que muestra la estructura completa. En la década de 1950 el portón de hierro fue robado y años más tarde los dueños del campo tapiaron la propiedad previniendo la vandalización.
- Esta aduana del interior cerraba sus puertas de noche, había que anunciarse y lograr el permiso para continuar la marcha y cruzar el río. La estructura contaba además con una oficina administrativa y vivienda para empleados. Es probable que

haya habido construcciones complementarias (fonda, herrería para reparación de carretas, otras)

- A comienzos del siglo XX el campo donde se localizaba la Aduana de Carretas, la casona de la Colonia Dorrego y el Puesto El Clavo estaba compuesto por 1570 hectáreas de la descendencia de la familia Dorrego.

Luego de 300 metros llegamos a la quinta y última estación, los puentes de Hunter. Allí recorrimos la siguiente información:

- En este sector y hasta la horqueta con el Arroyo Dulce el río se denomina “Rojas” y oficia de límite natural entre los partidos de Salto y Rojas. El puente vial del camino real en su tramo Salto-Rojas nos lleva a 700 metros al paraje rojense de Hunter. Nos encontramos a 3,5 km del pórtico de acceso a la estancia Las Saladas.
- Paralelo al puente vial y a escasos 30 metros se encuentra el puente ferroviario del Urquiza (estilo jaula). Este es el 4° puente ferroviario del Partido: 2 en la Ciudad (Belgrano y Urquiza) y 2 en el resto del Partido ambos del Urquiza (La Invencible y Hunter). A 600 metros del puente se encuentra la Estación Hunter.
- El Urquiza cruza 3 veces el río en Salto y una 4ta vez en Rojas (a casi 2 kilómetros pasando la Estación 4 de noviembre).
- Esta es una zona de pesca a 1,7 km por línea central de agua y a 1,3 km rectos del puente sobre el río de la Ruta 31.
- Acá terminaban los campos de los herederos de Inés Indart de Dorrego, luego de 17 km de camino real, desde el ancla (a

900 metros del puente jaula del Urquiza -Negro- hasta la Aduana y el río.



5° ENCUENTRO | RURAL

CIRCUITO DEL CAMINO REAL



 **SÁBADO 11 DE ABRIL**

 14:00 hs. |  Punto de Encuentro: Plaza San Martín (Salto).

Recorrido:

Redescubrí nuestro antiguo camino real: Colonia El Rincón | El Magüay | La Invencible | Las Saladas | Aduana de Carretas | Puente Hunter

CUPOS LIMITADOS

Es necesario realizar una inscripción previa para participar.

Reservá tu lugar al: **2474-680809** (Coordinación de transporte disponible. Consultar al momento de anotarse)



SALTO | LO HACEMOS JUNTOS
DIRECCIÓN DE **TURISMO**

Promoción publicada el 4 de abril de 2026

SEXTO PASEO GUIADO: “CIRCUITO DEL NOROESTE SALTENSE”

Nos encontramos en la plaza San Martín con la presencia de 110 participantes del sexto encuentro del programa. Luego de una charla de inicio comenzó una caravana de 26 vehículos (1 tráfico y 25 camionetas y automóviles) por el circuito previsto.

Recorrimos 5 estaciones o paradas acompañados del relato histórico-turístico de Fabián Valaco, conocimos sitios de valor histórico, natural y turístico.

La primera estación fue en el ex pueblo y actual paraje de Tacuarí. Allí recorrimos el predio, el edificio y el andén ferroviario y desarrollamos la siguiente información:

- En el camino rural recorrido (parte del camino de tierra de Salto a Pergamino), apreciamos los desniveles y ondulaciones propias de “la pampa ondulada” subregión de la que formamos parte.
- Tacuarí se encuentra a 11,5 km de Salto por dicho camino de tierra y a 17 km por ruta (14 por ruta 32 más 3 km de acceso de tierra).
- A 2,4 km del Puente Vergara al llegar a una curva pronunciada pasamos por el ex paraje saltense “La Estrella”, que surgió en la década de 1930 en proximidades de lo que luego fue parte de Colonia El Rincón. Funcionó allí un almacén de campo y hubo construcciones que fueron desapareciendo hacia la década de 1970.

- “Tacuarí” es una voz guaraní que significa “río de cañitas chicas”, es el nombre de un río del sur paraguayo donde se dio la batalla que libró Manuel Belgrano. Del nombre de esta batalla se tomó el nombre de este pueblo saltense.
- El pueblo surgió a principios del siglo XX con la colonización efectuada por Francisco Marzano y más firmemente en los años 1907 y 1908 con las primeras pasadas del tren de la empresa francesa Compañía General de Buenos Aires -CGBA- (desde 1949, línea Belgrano).
- Esta línea ferroviaria de trocha métrica (angosta) tenía su punta de riel en Estación Buenos Aires (Barrio porteño de Barracas) y llegaba hasta Rosario. Tacuarí era el km 219,10 de la línea (a 10,90 km de Estación Salto). Se encuentra a 69,40 metros snm. Sus últimos servicios de pasajeros fueron en el año 1977 y los últimos cargueros circularon hasta 1993.
- El apogeo del pueblo se dio hacia las décadas de 1930, 1940 y 1950. En la década del '40 la población de Tacuarí alcanzaba los 600 habitantes. Había almacenes, carnicerías, herrería, panadería, peluquería, restaurant, tambo, entre otras.
- Hoy podemos apreciar construcciones históricas, además de la estación ferroviaria, el club y la escuela (que desarrollaremos más adelante) apreciamos el Almacén de Ramos Generales de las familias Costantini y Colombini (Allí se vendían todo tipo de mercaderías, artículos de ferreterías, artículos rurales, despacho y consumo de bebidas, había teléfono, estafeta postal, peluquería, canchas de bochas, palenques. Era un centro comercial y social para el pueblo), el edificio que fuera destacamento policial y el Almacén y despacho de pan de la familia Simaldone.

- En una de las construcciones ferroviarias encontramos una leyenda política histórica que data del año 1973. Allí se puede leer “Perón Presidente”. Esta pintada junto con la existente en los galpones ferroviarios de Inés Indart que data de 1954 (“Apoye a Perón vote a Alberto Teisaire) y la que encontramos en los galpones ferroviarios de Arroyo Dulce de 1958 (“Frondizi”) correspondiente a la UCR Intransigente, representan las 3 pintadas políticas históricas que perduran en el partido de Salto.
- El Club Social y Recreativo Tacuarí se fundó el 18/10/1934. Un gran salón de chapas de zinc y piso de mosaicos dio marco a innumerables y famosos bailes de campo. Tacuarí y La Ernestina han dado los bailes saltenses más famosos y populares durante la segunda mitad del siglo XX. Orquestas de Salto, Pergamino, Arrecifes, Buenos Aires se presentaban en Tacuarí. Había concursos de tango, milongas, bailes de carnaval, elección de reinas. Obras de teatro, cine, juegos de naipes, cenas, fútbol, celebración de fiestas patrias, carreras de cuadreras y de sortijas, se cuentan entre la intensa actividad social desarrollada por el Club.

La segunda estación se desarrolló en el predio de la Escuela N°9 de Tacuarí donde desarrollamos los siguientes contenidos:

- Escuela fundada el 1°/03/1909. Su primera localización se situaba a 100 metros de la estación ferroviaria en el almacén de Francisco Marzano, uno de los primeros pobladores. Su primer director fue el Sr. José Ferri. Era una construcción de chapa de zinc de gran altura.
- Desde 1936 se construye el nuevo edificio escolar en la localización actual cuya inauguración se produce el 7 de

mayo de 1938. La directora por esos años fue la Sra. Angélica Sánchez de Maroni quien trabajó en varias escuelas rurales del Partido.

- Desde 1945 y por una década es director el Profesor Oscar Pedro “Pancho” Quiñones. En 1946 se impone el nombre “Almirante Guillermo Brown” a la Escuela N°9.
- En 1965 se amplía el edificio sobre el patio delantero generando un gran espacio común cerrado en el acceso del edificio.
- Actualmente en el edificio funcionan 2 servicios educativos: el JIRIMM N°3 (Jardín de infantes rural) y la Escuela Primaria N°9) y entre otros proyectos que se van gestando desde la escuela y el club (los referentes sociales en la actualidad) se trabaja en el proyecto de darle al paraje una plaza pública con juegos infantiles y un nombre elegido comunitariamente para la misma.
- En el predio se aprecia una huerta escolar y el monte de ligustros que entornan el edificio y oficia de un hermoso pulmón verde para la escuela y para la comunidad del paraje.
- A 400 metros de la tranquera de la escuela rumbo a Arroyo Dulce, entre las vías y el camino, se encontraba hasta hace 2 años un monolito evocativo del accidente automovilístico dado en el año 1965 en ese preciso lugar de singular belleza arquitectónica en que perdió la vida el Sr. Juan Carlos López (viajante de comercio en el rubro golosinas) al producirse un choque frontal sobre su auto detenido por un desperfecto mecánico.

- A 4,5 km de Tacuarí en dirección a Arroyo Dulce nos topamos con el “Paraje Pires”. Allí se puede apreciar el edificio que fuera el Almacén de Ramos Generales y carnicería “San Pablo” (denominación de un amplio campo de la familia irlandesa Ham) propiedad del inmigrante portugués don Manuel Pires, desde la década de 1920.
- Existía en el paraje herrería, cancha de bochas, de fútbol y un Club, cuyo galpón de zinc podemos apreciar en la actualidad. Allí se desarrollaban bailes, cenas y otros eventos sociales.
- En este lugar el camino cruza las vías del ferrocarril y continúa rumbo a Paraje San Pablo y Arroyo Dulce paralelo a las vías ahora a mano derecha en sentido Salto-Pergamino. Desde Pires sale un camino que luego 2,6 km alcanza la ruta 32 y cruzando esta llega a Paraje El Crisol, distante a 13 km de Pires.
- Como su vecino Tacuarí, Paraje Pires tuvo su apogeo (aunque nunca llegó a ser un pueblo, sino que fue siempre paraje) en las décadas de 1930, 1940 y 1950.
- El tren no tenía parada en el paraje, pero 2 empresas de colectivos pasaban por el camino de tierra previo a 1970 cuando se pavimentó la traza actual de la ruta 32: La empresa “El Águila” de los hermanos pergaminenses Carmona que desde 1934 unía Salto con Pergamino en un recorrido de 3 horas de duración. La otra empresa era “La Golondrina” de Felipe Santiago Álvarez que, con 12 asientos, desde 1938 recorría Salto-Tacuarí-Pires-Crisol y luego de cruzar el puente de las carretas alcanzaba la localidad arrecifeña de Todd.

- A 20 km de Salto, 8,5 km de Tacuarí, 4 km de Pires, y 7 km previos a Arroyo Dulce llegamos a “Paraje San Pablo”.
- El paraje surge en referencia a los campos de la Estancia San Pablo de los hermanos Ham (Patricio y Guillermo) propietarios de 2096 hectáreas a comienzos del siglo XX. En la zona otros campos también correspondían a familias de origen irlandés como los Ham: Kenny, Gahan, Cavanagh, entre otras.
- En un terreno cedido por la estancia se construye y habilita en 1940 la Escuela N°20 “Martín Miguel de Güemes” de Paraje San Pablo. El 19/12/2014 se cierra por falta de matrícula, siendo la última escuela rural en cerrar en el Partido de Salto.
- Contiguo a la Estancia San Pablo comenzaba la gran extensión de campo de la familia Fernández Blanco en la zona de Arroyo Dulce.

La tercera estación la realizamos en el predio ferroviario de la localidad saltense de Arroyo Dulce, donde conversamos sobre los siguientes contenidos:

- La población surge a comienzos del siglo XX en los campos de Isaac Fernández Blanco. En 1903 la firma Cividanes Hnos. arrienda un campo e instala una sucursal en lo que fue el primer hito fundacional. Entre los años 1904 y 1907 se realizan los trabajos de construcción de la traza ferroviaria y se construye el edificio de la estación en tierras donadas por la familia Fernández Blanco.
- Los trabajadores ferroviarios recorriendo los extensos campos descubren un curso de agua a 11 km de la estación

que denominan coloquialmente “arroyo dulce” por su agua dulce y así se va imponiendo el nombre.

- El Arroyo nace en la zona rural rojense entre Carabelas y Roberto Cano y desemboca en el Río Salto formando la horqueta de Hunter (a 400 metros del ex balneario rural de La Ernestina). Allí el río cambia de denominación (de “Rojas” a “Salto”) constituyendo el KM.”o” del tramo de 55 km saltenses.
- El 12/12/1907 llega el tren por primera vez, fecha histórica que se toma como fecha fundacional formal del pueblo. La estación está en el km 234,60 de la línea Belgrano. En la estación la altura sobre el nivel del mar es de 75 metros. Arroyo Dulce es la zona más alta de nuestro partido con 78 metros snm en su parte más alta.
- En 1938 se produce el loteo y la urbanización definitiva de Arroyo Dulce por los herederos de Isaac Fernández Blanco, Su esposa María Reyna y 2 de sus 3 hijas Nair F.B. de Gowland e Ilve F.B. de Jurado.
- La localidad se encuentra a 34 km de Salto (31 km por ruta más los 3 km del acceso) y a 27 km por camino de tierra Salto – Pergamino y constituye el principal pueblo saltense sin contar la ciudad cabecera con una oscilación poblacional estable a lo largo de sus 118 años en torno a los 2000 habitantes. (amplitud de 1600 a 2700 habitantes).
- El pueblo se encuentra en el deslinde de los partidos de Salto y Pergamino y es equidistante de ambas ciudades.
- Próxima a la localidad pergaminense de Villa San José constituye un conglomerado urbano común

- Villa San José (Pergamino) cuenta con unos 150 habitantes, con una superficie de 6 manzanas, la construcción histórica de su antiguo bar y a 500 metros en dirección a Arroyo Dulce, la Escuela N°31 “Silverio Vázquez”.
- Arroyo Dulce cuenta con aproximadamente 90 manzanas divididas en 2 sectores a un lado y otro de la traza ferroviaria.
- El lado norte con unas 30 manzanas contiene una plaza-parque, el Jardín de Infantes N°904 “Ovidio Decroly” habilitado en 1966, el cuartel de Bomberos y la Escuela Secundaria N°7 (ex Instituto privado Almafuerte fundado en 1963, comenzó a funcionar en la escuela primaria, desde 1993 funciona en el edificio de la ex Cooperativa Agrícola Ganadera Limitada de arroyo Dulce, desde 2014 estatizada).
- El lado sur con unas 60 manzanas tiene la mayor cantidad de comercios y allí funcionan: correo, farmacia, cooperativa de servicios, Club Circulo Amigos de Arroyo Dulce, Club Social y Deportivo, Biblioteca Popular Renacer, Sala Vejatoria, Destacamento Policial, Delegación Municipal, Escuela Primaria N°16, Parroquia Cristo Rey, Plaza Mitre (con disposición romboidal), Unidad Sanitaria, Centro de Jubilados, entre otros.

La cuarta estación la realizamos en la Plaza Mitre y en la Parroquia Cristo Rey desarrollando la siguiente información:

- El espacio público central de la localidad la constituye la Plaza Mitre, al llegar por Avenida Gowland, encontramos el cartel nomenclador y el monumento a la madre. En el entorno de la plaza los herederos de Isaac Fernández Blanco dan nombre a sus calles: María Reyna (esposa). Av. Jurado

(apellido de casada de su hija Ilve), Av. Gowland (apellido de casada de su hija Nair).

- En el perímetro exterior de la plaza se encuentran la Unidad Sanitaria, el Registro Civil, el Centro de Jubilados con la oficina de Anses, la Delegación Municipal, la Parroquia Cristo Rey y la Escuela Primaria. La centenaria escuela fue creada el 08/04/1926 como Escuela Nacional N°144, siendo donado su parcela y edificio por las herederas de Isaac Fernández Blanco. Desde 1969 se provincializa, desde 1971 se denomina Escuela N°16 y 2 años después se le impone el nombre “Isaac Fernández Blanco”.
- En el interior de la plaza encontramos un monumento a Malvinas que constituye desde 1998 el espacio “plazoleta Veteranos de Malvinas” en homenaje a los veteranos de la localidad: Ariel Farini, Dante Fornes y Dardo Forti, un monolito recordatorio de la ordenanza municipal N°133/2017 fijando la fecha fundacional del pueblo el 12/12/1907, y el mástil principal de la plaza.
- El templo de la iglesia Cristo Rey fue donado por las hijas de Isaac Fernández Blanco e inaugurado el 16/12/1928, en homenaje al abuelo de Isaac, Don Ángel Fernández Blanco, primitivo propietario de las 8000 hectáreas con conforman el noroeste saltense y ex gobernador correntino, al cumplirse 100 años de su llegada a esta zona. En la actualidad el templo tiene 98 años.
- Una placa de mármol en un lateral del acceso y el acta fundacional en el otro lateral de acceso dan testimonio histórico de esta voluntad y donación familiar.

- El edificio es de gran belleza exterior (se asemeja a las típicas iglesias de pueblos importantes del interior del país) y posee hermosas ornamentaciones interiores donde se destacan los vitrales y el uso de madera.
- En 1978 se celebró el cincuentenario del templo, en el frente del edificio hay placas históricas de esa celebración
- En 1965 la Capilla Cristo Rey pasa a ser Parroquia independiente de San Pablo de Salto y bajo la misma Diócesis de San Nicolás. En la actualidad nuestro partido posee 4 parroquias, 3 en la ciudad cabecera (San Pablo, Pompeya y Los Ángeles) y 1 en Arroyo Dulce (Cristo Rey).
- En 1966 el Padre Osvaldo de Castro es cura párroco luego de haber estado sus primeros 5 años de sacerdocio en San Pablo de Salto. Lo será por 54 años hasta su fallecimiento el 19/04/2020.
- En el altar lateral izquierdo se encuentra una imagen de Nuestra Señora Gaucha del Mate advocación surgida en la Mesopotamia argentina y traída por el Padre Osvaldo a la localidad, un monumento exterior da testimonio de esta celebración por años importante para el pueblo.

La quinta y última estación fue frente al caserón histórico en el acceso urbano a la localidad donde vimos los siguientes contenidos:

- Casco y edificio complementario de la estancia Arroyo Dulce – Santa Juana en el límite entre los partidos Salto-Pergamino.
- Esta estancia y este casco pertenecieron a la señora Juana González viuda de Bartolomé Devoto. El viejo caserón que

está en el acceso a la localidad fue construido en 1928 a perdido de la propietaria por el famoso y prestigioso arquitecto porteño Alejandro Bustillo (*1889, +1982) de estilo clásico nacional. A Bustillo le debemos el complejo Bristol de Mar del Plata (casino central-hotel provincial) el Hotel Llao Llao de Bariloche, la sede central del Banco Nación en C.A.B.A. entre otras innumerables obras de edificios públicos y privados entre las que tenemos el privilegio de contar con esta casa de campo en Arroyo Dulce.

- En una parte del edificio cuando era propiedad de José Bustillo (hermano del Arquitecto Bustillo) funcionó un almacén de ramos generales, una bicicletería en las décadas de 1950, 1960 y 1970 de Ángel Giraudi (inmigrante italiano llegado en 1948 muy talentoso que ideó muy tempranamente una bicicleta con cambio de velocidades) y en las décadas de 1960 y 1970 funcionó una sucursal del Banco de Crédito Rural Argentino que fue objeto de 2 robos en los meses de julio y diciembre de 1971 en los que podrían haber participado Anibal Gordon y miembros de la organización Montoneros.
- Frente a esta bellísima construcción histórica de Bustillo comienza el predio ferroviario con un sector de maquinaria rural antigua que conforma el museo del campo a cielo abierto de Arroyo Dulce y en otra esquina una vieja cabina telefónica en desuso.
- Rumbo al acceso sobre Ruta 32 que oficia de límite entre los partidos de Salto y Pergamino observamos la Escuela 31 y al alcanzar una curva de 90 grados continúa el camino de tierra hacia Pergamino. Siguiendo por el acceso alcanzamos Villa San José y luego de poco más de 2 km llegamos al hermoso

acceso sobre la ruta: un bello pórtico con faroles que bien podría ser el ingreso a una gran estancia y lo es a nuestro pueblo rural de Arroyo Dulce.

- A 8,5 km del acceso urbano a la localidad frente al casco de la estancia Santa Juana se encuentra el “Paraje Campo Blanco” donde existe una construcción antigua parte de las 8000 hectáreas que originariamente pertenecieron a Isaac Fernández Blanco y la Escuela N°26 “Martín Rodríguez” actualmente activa con sus 2 servicios educativos: el JIRIMM N°6 (Jardín rural) y la Escuela Primaria N°26, en la típica construcción-chalecito del plan de construcción de 1000 escuelas rurales bajo la gobernación de Domingo Mercante entre 1946 y 1952.
- El Paraje se encuentra a 43 km de Salto siendo el más alejado de la ciudad cabecera y a 3,5 km del puente “de Lolo” sobre el Arroyo Dulce. Este puente con sus tres arcadas centenarias constituye un punto tripartito límite entre Salto, Pergamino y Rojas. Desde este punto tripartito la distancia a Salto se puede medir por 2 recorridos alternativos: Pasando por Arroyo Dulce a unos 47 km de Salto y por La Ernestina (adentrándonos unos 4 km por el partido de Rojas, aunque el estado del puente de La Ernestina lo impide) unos 36 km.
- Desde el pórtico de acceso a Arroyo Dulce sobre ruta 32 siguiendo en línea recta por tierra 11 km se llega a la estancia Santa Rosa Central donde se encuentra el “Paraje Santa Isabel” en el que aún se observan varias construcciones antiguas bien conservadas y el edificio escolar construido en 1962 de lo que fue la Escuela N°17 “Granaderos de San Martín” cerrada en el año 2012 por falta de alumnado. Desde

la ex Escuela las distancias son: a Salto 39 km, a Arroyo Dulce 14 km y a El Crisol 10 km.

- 6 km previos al acceso a Arroyo Dulce sobre la ruta 32 dentro del campo San Juan encontramos el “Paraje Santa Rosa”. Sus construcciones fueron desapareciendo en la década de 1970. A 70 metros de la ruta funcionó entre el 01/08/1944 y el 01/03/1976 la Escuela N°23 “Antonio Beruti”, demolida en la década de 1990. Sus restos se pueden observar con claridad, sus paredes hasta unos 30 cm de altura promedio y la base de lo que fuera su mástil. La escuela y el paraje se encontraban a 25 km de Salto y a 10 km del pueblo de Arroyo Dulce.



6° ENCUENTRO | RURAL

CIRCUITO DEL NOROESTE SALTENSE



 **SÁBADO 25 DE ABRIL**

 14:00 hs. |  Punto de Encuentro: Plaza San Martín (Salto).

Recorrido:

Redescubrí parajes y pueblos rurales saltenses:
Tacuarí | Paraje Pires y San Pablo | Arroyo Dulce

CUPOS LIMITADOS

Es necesario realizar una inscripción previa para participar.

Reservá tu lugar al: **2474-680809** (Coordinación de transporte disponible. Consultar al momento de anotarse)



SALTO | LO HACEMOS JUNTOS
DIRECCIÓN DE **TURISMO**

Promoción publicada el 18 de abril de 2026

SÉPTIMO PASEO GUIADO: “CIRCUITO DEL NORESTE SALTENSE”

El punto de encuentro de este 7º paseo fue también en la plaza San Martín con la presencia de 59 participantes. Luego la bienvenida y la charla introductoria del encuentro comenzó una caravana de 13 vehículos (1 tráfico y 12 camionetas y automóviles) por el circuito previsto.

Recorrimos 5 estaciones o paradas siempre acompañados del relato histórico-turístico de Fabián Valaco, conocimos sitios de valor histórico, natural y turístico.

La primera estación fue en la esquina del ex almacén de la familia Tesone en el cruce de caminos de “Paraje El Crisol” frente al viejo surtidor de combustible reciclado hace pocos años por los actuales concesionarios. Allí recorrimos la zona y desarrollamos la siguiente información:

- La zona está dentro del sector norte de nuestro partido cercana a la confluencia del Río Salto y el Arroyo Pergamino que marca el fin de los 55 km saltenses de nuestro río y el inicio de la denominación “Río Arrecifes”
- A 6 km de la esquina central del paraje se llega al llamado “Puente de las Carretas” sobre el Arroyo Pergamino por el que se ingresa al Partido de Arrecifes. Siguiendo 4 km más se alcanza la localidad arrecifeña de Todd.
- Desde Salto se puede acceder por tierra desde ruta 32 (20 km por ruta desde la Ciudad más 10 km por tierra) o por ruta 191

ingresando varios kilómetros al partido de Arrecifes y tomando un antiguo mejorado de 10 km por el que se cruza el Río Salto (a 7 km del paraje) y se reingresa a nuestro partido a través del puente de Croto. A 3,6 km de Crisol el mejorado cruza el Arroyo saltense “de las Ánimas” a cuya referencia alude el puente y la estancia del mismo nombre.

- En el Paraje apreciamos el almacén-bar de campo en el cruce de caminos, el Club Deportivo y Social “El Crisol”, nacido en 1936, la Escuela N°24 (en actividad), distintas casas y galpones, la ex carnicería, la ex herrería y la empresa de acopio de cereales instalada en la zona en 1976.
- El nombre del paraje refiere a la gran extensión de la Estancia del Sr. Juan Crisol (propietario desde 1843), que a mediados del siglo XIX se extendía desde el Río Salto hasta el Arroyo de los Padres (a 4 km de la esquina del paraje) y desde la ruta 32 hasta el Arroyo Pergamino. Es decir, una gran extensión que hoy conforma la Circunscripción III del Partido.
- A principios del siglo XX se produce un proceso de colonización agrícola y la zona empieza a nombrarse como “Colonia Crisol” o “El Crisol”.
- En 1925 don Vicente Tesone levanta el primer almacén. Se cierra temporalmente en 1930 y lo retoman los hermanos Luís, Raúl y Roque Tesone en 1936. Hasta 1971 lo administra la familia y luego va cambiando de manos y concesionarios.
- La colonia y paraje en torno al cruce de caminos no está vinculada al paso del ferrocarril (ninguna de las 3 líneas ferroviarias saltenses pasan por toda la zona), situación

singular asemejable a la formación e historia del Paraje Las Cuatro Puertas en el sur saltense y al Paraje Pires distante a 13 km en línea recta desde Tesone.

- El centenario Almacén de Tesone, mítico salón de chapas de zinc y madera comienza a rebautizar la colonia utilizando alternativamente los apellidos Crisol y Tesone para referenciar la zona.
- El lugar tuvo su apogeo entre las décadas de 1940 y 1980. El Almacén de la familia Tesone era de Ramos Generales, proveía absolutamente todo y era a la vez un bar de campo que actuaba como centro social (juegos, charla, consumo de bebidas y comidas al paso). En la década del '40 en adelante circulaba un colectivo que unía Todd (Arrecifes) con El Crisol y seguía hasta Pires, Tacuarí y Salto. Era la empresa La Golondrina de la que hemos hablado en el paseo anterior.
- Caminando por el paraje observamos las construcciones existentes e ingresamos al Club, testigo de tantos bailes, cenas y reuniones sociales. Una hermosa construcción de ladrillos con piso de mosaico que en su centro tiene formado las iniciales del club con mosaicos de un tono distinto y en su cabecera un escenario por el que desfilaron varias orquestas y artistas.

Llegando a la Escuela realizamos nuestra segunda estación con los siguientes contenidos:

- La gran extensión de campo otrora perteneciente a Juan Crisol tuvo 2 instituciones educativas: la Escuela N°11 y la Escuela N°24.

- Ubicada a 3,5 km de la ruta 32 por el acceso de tierra al Paraje Tesone o El Crisol, a 7 km del Almacén de Tesone y a 23 km de la ciudad de Salto encontramos la Escuela N°11 “Domingo French”. Su creación fue el 23/09/1934 y su primera directora la Sra. Celina López. La Escuela N°11 representó la primera escuela formal de Campo Crisol. La edificación actual data de 1947 siendo la inauguración del edificio escolar el 25/05/1947. Como al menos otras 4 escuelas del Partido un 09/08/1960 se impone un nombre propio a la Institución, nombrándola en este caso y desde entonces “Domingo French”. El cierre definitivo se produce el 26/09/1977 y se convalida con la Disposición N°0195 del 18/10/1977 dictada por la Dirección General de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires.
- La Escuela N°24 próxima al almacén de Tesone se crea en el año 1945. Al comienzo funcionaba en un salón del Club hasta que en 1950 se inaugura el actual edificio de 2 aulas, parte del plan de creación de escuelas rurales del gobernador Domingo Mercante. Se le impone el nombre “Vicente López y Planes”. En la actualidad continúa en actividad funcionando 2 servicios educativos: el JIRIMM (Jardín de Infantes Rural de Matrícula Mínima) N°2 y la Escuela Primaria N°24.
- Entre los años 1946 y 1952 bajo la presidencia de Juan Domingo Perón y la gobernación bonaerense de Domingo Mercante se construyeron 909 edificios escolares rurales en nuestra Provincia bajo el “Programa Integral de Edificación Escolar”. Estos clásicos chalecitos rurales eran edificios de 1, 2 y 3 módulos (aulas). Hoy gran parte de los edificios escolares rurales de Salto son de aquel periodo y los hay de aquellos 3 modelos.

- En Salto se construyeron 8 de estos edificios escolares de los 3 modelos existentes: de 1, 2 y 3 aulas más casa del casero (utilizada hoy para el funcionamiento del nivel inicial). Hoy 4 de esas 8 escuelas ya no funcionan (3 en desuso y 1 demolida) las Escuelas 4 (Monroe), 11 (El Crisol), 12 (Las Cuatro Puertas) y la 23 (Paraje Santa Rosa/Campo San Juan). Esta última demolida. En tanto las otras 4 nunca dejaron de funcionar y hoy son plenos testigos de aquella bella arquitectura escolar: La Escuela 7 de 3 aulas (en la actualidad modificada y ampliada) en la planta urbana de Salto que antes era zona de quintas. La Escuela 13 de Coronel Isleño (de 3 aulas), la Escuela 24 de Crisol (de 2 aulas) y la Escuela 26 de Campo Blanco (de 1 aula).

Camino a la localidad de Gahan salimos rumbo a ruta N°191, a 7 km de El Crisol cruzamos el Río Salto e ingresamos al Partido de Arrecifes para alcanzar luego de 3 km más la ruta en cuestión. Ya sobre la ruta llegamos al paraje “La Isabel” (a 11 km de Salto) donde funcionó el almacén de ramos generales de los hermanos Miguel y Raúl Blanco en la primera mitad del siglo XX, allí sobre el límite entre los partidos de Salto y Arrecifes. A unos 100 metros se encuentra la Escuela N°21 junto al JIRIMM N°4, desde 1943 en actividad. Ingresamos a planta urbana de Salto y al llegar al acceso sobre Av. Italia tomamos el camino de tierra en dirección a Gahan. Luego de 5 km llegamos a la ermita de la Virgen donde desarrollamos nuestra tercera estación con los siguientes contenidos:

- Muy probable traza del Camino Real del Oeste proveniente del fortín de Carmen de Areco rumbo al fortín de la Guardia del Salto. Este camino ingresaba por la actual avenida Mitre y

desde la zona de la manzana de la actual Municipalidad se dirigía a la zona fundacional de Salto (salto de agua)

- Punto equidistante entre Gahan y Salto (7,5 km de ambos)
- La ermita fue construida a comienzos de la década de 1990, reemplazando una de chapa más pequeña y rudimentaria que había sido objeto de daño intencional. La construyó el Sr. Carlos Garavano, encargado de la estancia “El Haras” y fue entronizada por el Padre Abel Gaspar. El lugar, que es cuidado por Garavano y sus hijas, además del sentido religioso embellece el camino.
- El origen de Gahan (el pueblo rural más antiguo del Partido de Salto) se remonta a la familia irlandesa Gahan-Kenny. Tomás Gahan (*1845/ +1890), se casa con Honoria Kenny, en 1873 y se instala en un campo del partido de Salto ex propiedad de David Lanata, construyendo una casona de campo que denomina como a su estancia "El Alba". Hoy la construcción se mantiene en pie y representa una de las construcciones rurales más antiguas de nuestro partido. Se encuentra a 130 metros de la traza de la ruta N°31, a 1,7 km de la rotonda de acceso a la localidad.
- Tomás muere en 1890, quedando la viuda con cinco hijos, ocurre esto mientras se está construyendo la casa nueva, que se termina en el año 1892, la que todavía se conserva próxima a la entrada de Gahan.

Llegando al pueblo de Gahan pasamos por la esquina central del pueblo (Avenida 13 de Octubre y calle Tomás Morgan), allí donde se emplaza la cruz que evoca el V Centenario de la Evangelización instalada en la década de 1990, y realizamos nuestra cuarta estación

o parada en la Capilla Nuestra Señora de Fátima donde desarrollamos los siguientes contenidos:

- Ubicada a 19 km por asfalto (incluidos los 3 km del acceso desde ruta N°31) y 15 km por camino de tierra, la localidad posee unos 700 habitantes presentando regularidad poblacional.
- Gahan es el pueblo más antiguo de Salto (sin contar la ciudad cabecera), nace con la construcción de la traza del ferrocarril de los hermanos Lacroze. Los herederos de los hermanos Gahan (Tomás y Patricio) donan a los Lacroze las parcelas necesarias para la traza y la estación que se construye en 1895.
- El 8 de diciembre de 1896 llega el tren por primera vez. La formación llamada “tramway rural a vapor” partida desde Buenos Aires llega hasta Salto parando en la estación previa. Fecha que se toma como fundacional de Gahan.
- En torno al viejo y ancho camino real y a las vías del Ferrocarril Central de Buenos Aires (posterior General Urquiza) se comienzan a construir casas y comercios. Dando cuenta de ese crecimiento, el 10 de marzo de 1906 se oficializa la escuela primaria (Escuela Primaria N°5 “Manuel Belgrano”) iniciada en 1897 por el maestro Marcelino Español (que será también el primer Director de la Escuela oficializada). Veinte años más tarde, en 1926, nace el hoy centenario Club Centro Recreativo Gahan. Desde los años '40 hubo cine y por largos años transporte a Salto.
- La oferta educativa de la localidad se completa en 1965 con el Jardín de Infantes N°902 y en 1982 con la Escuela

Secundaria Agraria N°1 “2 de abril de 1982”, sobre la Ruta N°31.

- Entre las instituciones gahenses se destacan, además de las instituciones educativas y el Club, el cuartel de Bomberos Voluntarios, la Delegación Municipal, la Cooperativa Eléctrica (vieja usina desde 1930), el Centro de Jubilados, la Sala de Salud y el destacamento policial, entre otros.
- La Capilla Nuestra Señora de Fátima surgió en 1957 con la conformación de una comisión pro construcción de la capilla presidida por el destacado vecino Tomás Morgan (que hoy nombra una arteria central del pueblo y fuera también fundador y presidente de la Cooperativa Eléctrica entre otras instituciones). La construcción de aspecto ladrillero y bonita arquitectura, demandó 5 años. El 27 de agosto de 1962 la Capilla es consagrada por el Obispo Diocesano. Ubicada sobre la calle Presbítero Francisco Petz (sacerdote pasionista previo a la Capilla e impulsor de la misma) hoy forma parte de la jurisdicción parroquial de Nuestra Señora de los Ángeles de la Ciudad de Salto.
- El 13 de octubre es la festividad de Nuestra Señora de Fátima por lo tanto fiesta patronal del pueblo de Gahan. Esa fecha emblemática nombra la avenida boulevard que sobre la traza del antiguo Camino Real del Oeste atraviesa todo el pueblo recorriendo 1,2 km de longitud.

Luego de caminar más de 800 metros, pasando por el Club, el Jardín, la Escuela, la esquina central de Av. 13 de Octubre y Tomás Morgan, la plazoleta Orfelio Silva y el extenso predio ferroviario, llegamos al edificio ferroviario del Urquiza donde realizamos nuestra quinta y última parada con los siguientes contenidos:

- La Estación cumplió su función hasta los últimos años del siglo pasado cuando dejaron de funcionar los últimos servicios de cargas. El 22 de noviembre de 1993 fue la última vez que rodó un servicio de pasajeros. En el año 2022 luego de más de 20 años en desuso la Municipalidad de Salto junto a la comunidad local ponen en valor el edificio ferroviario y se le da una funcionalidad social.
- Un gran espacio público sobre los terrenos ferroviarios se complementa con la “Plazoleta Orfelio Juan Silva” y el playón deportivo que junto al también arbolado boulevard Avenida 13 de Octubre brindan innumerables espacios públicos de esparcimiento para la familia gahense y los visitantes a lo largo de toda la localidad.
- Las alternativas de gastronomía fueron creciendo en los últimos años. Prueba de ello es “Quintal”, un restaurant gourmet ubicado sobre la ruta a metros del acceso.
- Cruzando la ruta N°31 pasando el casco histórico de la Estancia El Alba de la familia Gahan, luego de 5 km, se llega al paraje “El Juncalito”, también llamado Santa Inés donde se encontraba la Escuela N°22 “Justo José de Urquiza” que funcionó desde 1944 hasta 1979. Ese año por concentración de esta, la Escuela N°19 de paraje “El Haras” (ubicado a 12 km al norte de Gahan) se fusiona en la Escuela N°5 del propio pueblo de Gahan.
- Casi en el límite con el partido de Chacabuco siguiendo la ruta N°32 en su tramo terrestre y a 1,7 km al interior de un campo existió el casco de la mítica Estancia La Chica de la familia Pacheco primero y Estrugamou después, demolida durante la presente década.



7° ENCUENTRO | RURAL

CIRCUITO DEL NORESTE SALTENSE



GAHAN

 **SÁBADO 9 DE MAYO**

 13:30 hs. |  Punto de Encuentro: Plaza San Martín (Salto).

Recorrido:

Redescubrí parajes y pueblos rurales saltenses:
Paraje El Crisol | La Isabel | Gruta Camino Real | Gahan

CUPOS LIMITADOS

Es necesario realizar una inscripción previa para participar.

Reservá tu lugar al: **2474-680809** (Coordinación de transporte disponible. Consultar al momento de anotarse)



SALTO | LO HACEMOS JUNTOS
DIRECCIÓN DE **TURISMO**

Promoción publicada el 4 de mayo de 2026

OCTAVO PASEO GUIADO: “CIRCUITO DEL SUR SALTENSE”

El punto de encuentro de este 8° y último paseo del ciclo fue como los 3 anteriores en la plaza San Martín con la presencia de 116 participantes. Luego la bienvenida y la charla introductoria del encuentro comenzó una caravana de 26 vehículos (1 tráfico y 25 camionetas y automóviles) por el circuito previsto.

Recorrimos 5 estaciones o paradas acompañados del relato histórico-turístico de Fabián Valaco, conocimos sitios de valor histórico y relevancia turística.

La primera estación fue en el Parque Independencia del pueblo saltense de Inés Indart. Allí caminamos el predio y desarrollamos la siguiente información:

- En el trayecto entre Salto e Inés Indart de 39 km (3 km en la zona urbana de Salto, 22 km por ruta N°31 y 14 km más por el acceso a Indart -asfaltado como la ruta en el año 1967-) observamos lo siguiente:
 - km.128: Cruce del Arroyo Saladillo Chico y 400 metros más adelante cruce del ex Canal del Norte.
 - 300 metros previos al km.133: Arroyo Saladillo Grande y rápido sobre dicho arroyo a 90 metros de la traza de la ruta lado izquierdo.
 - km.137 (lado derecho): Acceso al pueblo de La Invencible.
 - km.141 (lado derecho): Balanza pública.
 - km.143 (lado izquierdo): Acceso al ex paraje y la ex escuela de Las Cuatro Puertas.
 - Km. 144: Curva de Las Saladas.
 - km. 145 (lado izquierdo): Ex Escuela N°15 de Las Saladas

(1931-1997).

-km. 147 (lado izquierdo): Acceso a Inés Indart -14 km - y (lado derecho): Acceso al casco de la Estancia Las Saladas - 3km –

- En campos de la gran extensión de Las Saladas pertenecientes a las estancias de Santa Inés, La Matilde y La Oración se formó la Colonia y Paraje “Las Cuatro Puertas”, ubicada a 22 km de Salto por tierra y a 25 km por ruta (20 km. por asfalto más los 5 km de acceso de tierra desde el km 143 de la ruta N°31) El Paraje existió entre las décadas de 1920 y 1970, siendo hitos fundamentales el Almacén de Ramos Generales de don José Palau (1926 a 1955) y la Escuela N°12 (1928 a 1974). En torno a la esquina del paraje (el cruce de caminos que daba ingreso a 4 campos) existía además del almacén con estafeta postal y surtido de nafta, peluquería, herrería, salón de bailes y reuniones, la escuela y el Club Santa Inés, fundado en 1932. El nuevo y actual edificio escolar construido en 1949 e inaugurado el 1°/04/1950, un chalecito del plan Mercante de 3 aulas, nos da la idea de lo poblado que fue este sitio saltense en las décadas de 1930, 1940 y 1950. En 1960 se le impone a la escuela el nombre “Nicolás Rodríguez Peña” y el 17/07/1974 cierra definitivamente. Hoy, aunque sin uso y desmantelada, su sana estructura constructiva es notable. En la década de 1940 un colectivo unía La Invencible con Las Cuatro Puertas e Inés Indart.
- Los orígenes del pueblo saltense de Inés Indart -otrora parte de las 37681 hectáreas de los campos de Las Saladas- se remontan a los primeros años del siglo XX cuando las herederas de Inés Indart de Dorrego donan la tierra

necesaria para el trazado del ferrocarril y una estación que sirviera de parada. En proximidades de la zona existía la Colonia agrícola de Linch (ya en partido de Chacabuco) y el establecimiento de una estación ferroviaria de la Compañía Buenos Aires al Pacífico (luego línea San Martín) pasando una formación ferroviaria por primera vez el 10 de enero de 1911 en la recientemente bautizada “Estación Legüel”, estimuló la formación de un pueblo.

- El 1° de noviembre de 1911 el nombre de la Estación cambia a “Inés Indart” en homenaje a la familia donante y la fecha es tomada como fecha fundacional. La población que ha llegado en algunas épocas a los 1500 habitantes se mantiene estable en torno al millar.
- El pueblo se ubica en el extremo sudoeste del partido, equidistante de las ciudades Salto, Rojas y Chacabuco (alrededor de 40 km de cada una de ellas). A 1 km de la planta urbana se encuentra el punto tripartito entre los partidos de Salto, Chacabuco y Rojas y a 3 km, el Arroyo del Sauce (también llamado de Las Saladas) que sirve como límite natural entre Salto y Rojas. Este curso de agua nace en el Partido de Junín (Laguna La Brava) y luego de recorrer 40 km desemboca en el Río Rojas a 800 metros del histórico “puesto El Clavo” de los campos de Las Saladas.
- El trazado ferroviario divide el pueblo en dos, el lado norte lo constituye Villa Tornatore y el lado sur Villa Grisolia.
- En el lado norte se encuentra el Parque Independencia, principal espacio público creado en 1966, en cuyo interior encontramos el monumento a la Madre realizado en 1977 por Mónica Galcerán -misma autora que el monumento de plaza

San Martín de Salto- el mástil, nomenclador, 2 pórticos de acceso, juegos, senderos y un hermoso parqueado.

- Alrededor del Parque Independencia se ubica la Delegación Municipal, el Registro Civil (en un mismo edificio de 1979), el Jardín de Infantes N°903 “Alfonsina Storni” (creado en 1965 en el actual sector del comedor de la escuela primaria y desde 1983 en su actual ubicación y edificación) y la Sala de Salud (al igual que el Destacamento Policial ubicado en Avenida de Los Blandengues, del año 1949).
- En el lado norte del pueblo encontramos, además, el Club Social Inés Indart (fundado en 1938, destacado por la práctica de fútbol, otros deportes, bailes populares y en algunas décadas cine), el kartódromo y el predio de la ex fiesta de la sangría.
- En el lado sur encontramos: el Club Independiente, fundado en 1930 (deportes, pileta de natación desde la década de 1970, en varios años “cine San Martín”, bailes, etc), el Cuartel de Bomberos (desde 1982), Escuela Secundaria N°8 (desde 1965 Instituto Mariano Moreno y estatizado en 2022), Salas Velatorias, Cooperativa Eléctrica de Inés Indart (Coopindart) que gestiona varios servicios -electricidad, agua, internet-otros, la plazoleta Sarmiento (1977), la Escuela Primaria N°8 (creada en 1922 y cuyo edificio actual data de 1939), la Capilla San Pascual Bailón, la cervecería Indart, la ex Casa Cuesta y otras históricas construcciones, el Cementerio, un Cajero Automático, Farmacia, otros.
- De un lado y otro de la vía existen comercios de los más variados rubros y casonas ladrilleras centenarias de gran valor arquitectónico.

- En los últimos años han surgido alternativas de gastronomía que atraen al turismo de fin de semana: el Restaurant La Estación y la Cafetería Almendra sobre Av. San Martín son prueba de ello. Por otra parte, la producción de chacinados (Chacinados Indart) y de pecanes se encuentran entre otras alternativas de productos regionales.
- La Capilla San Pascual Bailón dependiente de la Parroquia Nuestra Señora de Pompeya de la ciudad de Salto data del año 1956 cuando una Comisión integrada entre otros por Pascual Grisolia comienza las gestiones. Santiago de Estrada (1935-2024), funcionario nacional en distintas gestiones, ligado a la zona y a la Iglesia realiza importantes donaciones para su construcción. Los días 17 de mayo de cada año es la fiesta patronal del pueblo. Esta fecha junto a la fundacional, los días 1° de noviembre son las fechas centrales de la localidad.

La segunda estación la llevamos adelante en el predio de la estación ferroviaria donde desarrollamos la siguiente información:

- Esta línea ferroviaria es la tercera de nuestro Partido de Salto. Formaba parte de la Compañía Buenos Aires al Pacífico (BAP) que posteriormente se convierte en la línea San Martín conectando Buenos Aires con la región cuyana. Desde Retiro se llegaba a Rawson (Partido de Chacabuco) y desde allí se abría un ramal secundario que recorría 132 km. a través de 11 estaciones (3 de ellas las saltenses Monroe, Coronel Isleño e Inés Indart) hasta llegar a Arribeños (Partido de General Arenales). Esta línea era de trocha ancha (1,676 cm de separación entre rieles). La Estación Inés Indart se encuentra en el km 51 del ramal y 224 desde Retiro. El cierre del ramal se dio en el año 1993.

- En los galpones de chapas de zinc del predio ferroviario podemos apreciar la pintada política más antigua del Partido de Salto, que data del año 1954 y reza: “APOYE A PERÓN. VOTE ALBERTO TEISAIRE”.
- En la actualidad su edificio está cuidado y cumple funciones sociales como sede y banco ortopédico del Rotary Club y como biblioteca comunitaria (Biblioteca Manuelita).
- Dentro del predio ferroviario funciona también “La casita de Inés”, un centro de actividades comunitarias-artísticas. De las 9 hectáreas ferroviarias encontramos 3 hectáreas de parque arbolado con grandes eucaliptos provistas de mesas y asadores, otras 6 hectáreas para uso público, un gimnasio a cielo abierto y el parque o pista de la Salud.

Luego de recorrer 16 km en tres tramos, el primero en paralelo a las vías del San Martín por 6 km, el segundo, otros 4 km, por el camino real sentido Junín-Salto y el tercer tramo, los últimos 6 km, por camino secundario, llegamos al pueblo rural saltense de Coronel Isleño. Tres kilómetros previos a Isleño cruzamos la “Cañada de los Toros Muertos”, un afluente del Saladillo Grande. Ubicado a 24 km de la ciudad cabecera (22 km por asfalto -sector urbano de Salto/ruta N°191- y 2 km de acceso de tierra) y a 5 km del límite con el Partido de Chacabuco (por calle principal que desemboca en la Estación). La salida a Ruta N°191 es el límite preciso inter partidos. Allí luego de pasar por la Estación y las principales construcciones históricas llegamos al predio de la Escuela Primaria N°13 donde realizamos nuestra tercera parada con los siguientes contenidos:

- En campos de don Juan José Isleño (ex Presidente Municipal y Juez de Paz de Salto y sobrino del destacado militar Coronel Camilo Isleño) de unas 694 hectáreas pasa la traza

del ferrocarril San Martín. En 1908 la familia dona la parcela necesaria para la construcción de la Estación a la que acuerdan nombrar “Coronel Isleño”.

- El 19 de febrero de 1910 se detiene por primera vez una formación ferroviaria en la nueva estación.
- En 1914 se instala en la zona don Vicente Larroca, al frente de una fábrica de carruajes, herrería y carpintería y de una gran emparvadora (enorme estructura de hierro). En poco tiempo la zona entorno a la estación comienza a rodearse de casas y comercios al compás de una intensa actividad agrícola en la zona.
- En la década de 1920 Coronel Isleño ya es un pueblo consolidado con 600 habitantes. Prueba de ese crecimiento son de mencionar las famosas romerías (desde 1924) organizadas por don Américo Pedrini (Presidente de la Comisión organizadora) y Felisa Martina Isleño -hija de Juan José Isleño- (propietarios de campo y de la casa sobre la Plaza San Martín de la Ciudad de Salto donde desde 1949 funciona el Jardín de Infantes N°901. Las romerías eran grandes fiestas populares (música, baile, comidas, juegos, entretenimientos, kermesse) donde venía gente de toda la zona.
- En 1916 se crea la escuela, que comienza a funcionar en una habitación del Almacén de Ramos Generales propiedad en distintas etapas de las familias Cividanes y Pedrini. Fue su primer maestro y director el Sr. Manuel Bingué y desde 1920 don Samuel Brusco. En 1951 como parte del Plan de construcción de escuelas rurales del gobernador Domingo

Mercante se construye e inaugura el nuevo edificio escolar de 3 aulas y casa del casero en su actual emplazamiento.

- Hoy funcionan 2 servicios educativos: el JIRIMM N°5 (Jardín de Infantes desde el año 1997) y la Escuela Primaria N°13 “Juan José Paso”, de 110 años de existencia.
- En 1934 se crea el Club Américo Pedrini cuyo presidente fue Vicente Larroca, concentrando la actividad social y deportiva del pueblo.
- Por la calle principal que lleva a la estación funcionaban la Carnicería de Pelagage y el Almacén de Ramos Generales de la familia Gardinali, un verdadero centro comercial y social que luego pasó a manos de la familia Cucagna.

Rumbo a Monroe salimos por los casi 2 km de acceso a Isleño, cruzamos la ruta N°191 y a los 2,5 km cruzamos el Arroyo Saladillo Grande (también llamado en ese tramo Cañada de los Patos) nacido en tierras chacabuquenses y continuamos 8 km más hasta llegar al paraje de Monroe donde realizamos nuestra cuarta parada o estación con los siguientes contenidos:

- Ubicado a 22 km de Salto por tierra pasando por Berdier o a 33 km por Ruta N°191 (10 por tierra y 23 km por asfalto) en la zona limítrofe entre los partidos de Salto y Chacabuco.
- Surgió con la estación ferroviaria y el paso del tren hacia el año 1910, nunca se consolidó un pueblo, pero fue una importante referencia con un almacén de ramos generales (familia Millán) de gran dimensión que abastecía a todos los campos de la zona (cuyo edificio se conserva en la actualidad), una balanza, varias construcciones y la escuela.

- La estación de la línea San Martín se encuentra a 800 metros del límite inter partidos Salto-Chacabuco. La estación ascendente es Ingeniero Silveyra (Partido de Chacabuco) y la estación descendente es Coronel Isleño (Partido de Salto).
- La Escuela N°4 fue creada en 1916 y su edificio actual data de 1950, parte de las 8 escuelas chalecito rural creadas en aquella etapa. En 1990 cerró sus puertas definitivamente por falta de alumnado. La campana fue trasladada a la Escuela N°24 y en la actualidad suena en las tardes del Paraje El Crisol.

Luego de recorridos 8 km, en medio de los cuáles pasamos por el acceso y el frente de la Estancia La Paloma, llegamos al pueblo rural de Berdier, el “jardín de nuestro partido” y también llamado el “pueblo de las diagonales”, para realizar allí nuestra quinta y última parada en la plaza central de la localidad “Islas Malvinas”, donde desarrollamos la siguiente información:

- En campos otrora pertenecientes a Doña Águeda Pacheco (esposa de José Gregorio Berdier e hija del Gral. Ángel Pacheco, dueño de una gran extensión de campos) sus hijas Hortensia y Corina Berdier donan tierras no solo con destino ferroviario sino para una futura población que llevará el apellido paterno. En el año 1908 el Ingeniero Valentín Virasoro realiza la mensura y el trazado planificando todos los espacios e instituciones con las que debía contar el futuro pueblo.
- Se proyectan 83 manzanas, 2 plazas y 4 diagonales, lo que le daría un singular trazado. En 1938 se completa el parcelamiento y la urbanización del pueblo.

- En 1908 se construye la estación ferroviaria de la empresa francesa Compañía General de Buenos Aires (CGBA) posterior línea Belgrano en el kilómetro 196 del ramal de trocha angosta y el 15 de febrero de 1910 hace su primera parada una formación ferroviaria, situación que se tomó años más tarde como fecha fundacional del pueblo.
- El 09/09/1914 se crea la Escuela N°14 “Cornelio Saavedra”, que funcionó en una casa particular todavía en pie y en 1950 se construye e inaugura su destacado edificio actual.
- Entre las décadas de 1910 y 1930 crecen las construcciones con sus casas y comercios. En 1934 se instala el Almacén de Ramos Generales de Rotea a metros de la Estación, uno de los varios almacenes de este tipo que tuvo el pueblo. El pueblo contaba además con carnicería, herrería, carpintería, lechería, panadería, peluquería, escuela y destacamento policial.
- En su época de apogeo el pueblo llegó a contar con 2000 habitantes. En 1977 dejó de funcionar el servicio ferroviario de pasajeros, comenzando el declive poblacional dado por varios factores concurrentes.
- En la actualidad los tres niveles educativos (inicial, primario y secundario) funcionan en el edificio escolar a través de los servicios educativos: Jardín de Infantes N°908, Escuela Primaria N°14 y el Anexo N°3031 de la Escuela Secundaria N°3 de Salto.
- La localidad registra más de 200 habitantes estables y varias decenas de temporarios. Posee un encanto especial dado por la naturaleza, la gran cantidad de espacios verdes y el

arbolado que enmarca sus calles. La plaza principal Islas Malvinas con su gran mástil central, el monolito con los nombres de los excombatientes saltenses y gran cantidad de árboles sumado a la manzana de la Capilla San Cayetano con su playón deportivo forman 2 hectáreas que junto al gran predio ferroviario constituyen frondosos espacios públicos.

- La Capilla dedicada a San Cayetano, que cada 7 de agosto en su fecha patronal convoca una gran multitud de berderienses y saltenses, la estación ferroviaria y todo su predio al cuidado y en proceso de mejoras por la Agrupación ferroviaria “La Saltense”, el Club Pedro Marzano, la Panadería que fuera de Jesé “Pepe” Framis con sus singulares tortitas negras no pueden dejar de visitarse.
- Hay varios comercios de distintos rubros y alternativas gastronómicas entre las que se cuentan Trekatum Bar Cultural, al Vagón-bar de la cervecería Beardier (en cuya fábrica se pueden acordar visitas guiadas), el restaurant gourmet “Puesto Las Golondrinas”, sobre la plaza, entre otras propuestas.
- Una gran cantidad de alternativas de hospedaje que incluye varias cabañas, quintas de alquiler temporario, casas y lugares alternativos (Trekatum y la “Casa Riel” de Beardier), entre otras.
- En cuanto a actividades de esparcimiento podemos mencionar caminatas, bicicleteadas por el pueblo, paseos en las zorras ferroviarias de la Agrupación ferroviaria la saltense, paseos en “cuatricicleta a pedal” de Nacho Estrada, entre otras posibilidades.

- Es de mencionar también otros espacios como una pequeña bodega de autor y un emprendimiento de elaboración de conservas de “Productos Regionales Doña Elida – Nacho Estrada” que proyecta además la instalación de una casita de té a metros de la Plaza.
- Berdier es sede de la Fiesta Nacional de la Tortita Negra durante la primavera de cada año, donde lugareños, vecinos de Salto y otras zonas del norte bonaerense se juntan a compartir y competir por la producción de las mejores tortitas negras en categoría amateur y profesional evocando y homenajeando aquellas que hicieron fama al panadero Framis.

Como cierre del encuentro visitamos el emprendimiento de conservas “Productos Regionales Doña Elida – Nacho Estrada” donde fuimos recibidos por Nacho y su familia, hubo degustación y adquisición de productos y finalmente en el salón del Club Pedro Marzano compartimos una merienda comunitaria con la que cerramos este primer ciclo de “Sé Turista en Tu Ciudad”.



8º ENCUENTRO | RURAL

CIRCUITO DEL SUR SALTENSE

 **SÁBADO 23 DE MAYO**

 13:30 hs. |  Punto de Encuentro: Plaza San Martín (Salto).

Recorrido:

Redescubrí parajes y pueblos del sur saltense:
Inés Indart | Coronel Isleño | Monroe | Berdier

CUPOS LIMITADOS

Es necesario realizar una inscripción previa para participar.

Reservá tu lugar al: **2474-680809** (Coordinación de transporte disponible. Consultar al momento de anotarse)



SALTO | LO HACEMOS JUNTOS
DIRECCIÓN DE **TURISMO**

Promoción publicada el 18 de mayo de 2026

EPÍLOGO: EL VALOR DE MIRARNOS CON OJOS DE VISITANTE

El libro que el lector tiene hoy en sus manos es el testimonio impreso de un hito en la política cultural y turística de nuestra comunidad. A lo largo de estos meses, desde la gestión de la comunicación municipal, tuvimos la responsabilidad y el placer de planificar la difusión, trazar el registro y acercar a los medios locales y a cada rincón del Partido la convocatoria de este programa. Pero más allá de la tarea técnica y del despliegue para que la propuesta llegara a cada vecino, este ciclo se transformó, en lo personal, en una experiencia profundamente familiar. Acompañar los paseos significó vivir el detrás de escena del trabajo institucional, pero también disfrutar, a la par de mi propia familia, la vivencia de ser un paseante más en nuestra propia tierra. Fuimos testigos directos de cómo la comunidad se apropiaba de su patrimonio.

Este epílogo, sin embargo, no pretende centrarse en la tarea de registro, sino en reconocer la verdadera génesis de este logro colectivo. Lo que el lector recorre en estas páginas es el resultado directo de la visión y el conocimiento minucioso de Fabián Valaco, quien volcó su experiencia para diseñar un programa robusto, riguroso y sumamente atractivo para los saltenses. Una iniciativa de esta magnitud solo es posible cuando una idea valiosa encuentra un respaldo político y un compromiso real con la identidad local, una impronta que la gestión municipal, bajo la figura y el impulso del Secretario General Camilo Alessandro, garantizó desde el primer día para transformar este proyecto en una política pública de acceso abierto y comunitario.

Durante los recorridos, vimos cómo el programa crecía encuentro tras encuentro. Fuimos testigos del asombro de los vecinos al redescubrir las huellas del pasado en la planta urbana y la riqueza histórica que late en cada uno de nuestros pueblos y parajes rurales. Desde nuestro lugar, capturando las imágenes y los sonidos de cada jornada, tuvimos el gusto de documentar la emoción de los saltenses al pisar el camino real, al ingresar a las capillas de las localidades o al repasar las biografías de los pioneros de nuestra industria y nuestra cultura.

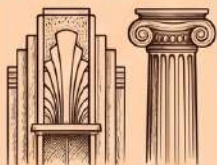
Detrás de esta publicación queda un archivo monumental de miles de fotografías y videos que resguardarán para siempre la memoria visual de estas jornadas. Este libro es el broche de oro para un ciclo que nos enseñó a mirarnos con los ojos curiosos de un turista y a valorar el patrimonio que pisamos todos los días. El éxito de esta primera etapa es un reconocimiento al trabajo planificado y la demostración de que, cuando la gestión pública y la comunidad caminan juntas, la historia de Salto se vuelve un orgullo compartido.

Edgar Nahuel ‘Nazu’ Ferreyra
Director de Comunicación, Ceremonial y Protocolo de la
Municipalidad de Salto

SALTO: UN VIAJE POR NUESTRA HISTORIA

BREVE RESUMEN DE LOS 8 CIRCUITOS

1. CIRCUITO ARQUITECTÓNICO



Descubra la elegancia del siglo XX y los estilos que definieron nuestra identidad urbana.

2. CIRCUITO HISTÓRICO



Recorra los sitios clave de nuestra fundación y los hitos que forjaron la ciudad.

3. CIRCUITO RIBEREÑO



Explore la relación de la ciudad con el Río Salto y sus ecosistemas.

4. CIRCUITO PATRIMONIAL



Sumérjase en las tradiciones y la arquitectura religiosa y cívica.

5. CIRCUITO DEL CAMINO REAL



Siga las antiguas rutas de transporte que conectaban Salto con la región.

6. CIRCUITO DEL NOROESTE



Visite los paisajes agrícolas y las estancias de la zona noroeste.

7. CIRCUITO DEL NORESTE



Conozca la belleza natural y los asentamientos del noreste.

8. CIRCUITO DEL SUR SALTENSE



Descubra la cultura rural y los paisajes de la zona sur.



Créditos

AÑO 2026 - DIRECCIÓN DE TURISMO - MUNICIPALIDAD DE SALTO